

35. Ihr Musici frisch auf

Cantus
Ihr Mu - - si - ci frisch auf und laßt doch

Sexta vox
Ihr Mu - - si - ci frisch

Altus
Ihr Mu - - si - ci frisch auf und laßt doch hö - ren, frisch

Quinta vox
Ihr Mu - - si - ci

Tenor
Ihr Mu - - si -

Bassus
Ihr

5
hö - ren, frisch auf und laßt doch hö - ren

auf und laßt doch hö - ren die lieb - -

auf frisch auf und laßt - - doch hö - ren

ihr Mu - - si - ci frisch auf und laßt doch hö - ren die

ci frisch auf und laßt doch hö - ren, doch hö - ren

Mu - - si - ci frisch auf und laßt doch hö - ren

Hans Leo Haßler: Lustgarten neuer teutscher Gesäng (1601)
35. Ihr Musici, frisch auf

10 15

die lieblich Kunst, tut euch zu-sam-men
lich Kunst, die lieblich Kunst, tut euch zu-sam-men
tut euch zu-sam-men
lieblich Kunst, die lieblich Kunst, tut euch zu-sam-men
tut euch zu-sam-men
tut euch zu-sam-men

20

kehren,
kehren,
kehren, die lieblich
kehren,
kehren, die lieblich Kunst, die lieblich
kehren, die lieblich Kunst, die lieblich

25

tut euch zu-sam-men kehren. Ihr Mu-
tut euch zu-sam-men kehren. Ihr Mu-si-
Kunst, tut euch zu-sam-men kehren. Ihr Mu-si-ci frisch
tut euch zu-sam-men kehren.
Kunst, tut euch zu-sam-men kehren. Ihr
Kunst, tut euch zu-sam-men kehren.

Hans Leo Haßler: Lustgarten neuer teutscher Gesäng (1601)

35. Ihr Musici, frisch auf

30

- si - ci frisch auf und laßt doch hö - ren
 ci frisch auf und laßt doch hö - ren, frisch auf und laßt doch
 auf und laßt doch hö - ren, frisch auf frisch auf und laßt
 Ihr Mu - - si - ci frisch auf und laßt doch hö - ren,
 Mu - - si - ci, ihr Mu - - si - ci frisch auf und
 Ihr Mu - - si - ci frisch auf und laßt doch

35

die lieb - - lich Kunst, die lieb - - lich
 hö - ren die lieb - - lich
 doch hö - ren
 doch hö - ren
 laßt doch hö - ren die lieb - - lich Kunst, die lieb-lich
 hö - ren,

40

Kunst, tut euch zu-sam - men keh - ren,
 Kunst, tut euch zu-sam-men keh - ren,
 tut euch zu-sam-men keh - ren, die
 tut euch zu - sam-men keh-ren, die lieb - - lich Kunst, die
 Kunst, tut euch zu - sam-men keh - ren,
 tut euch zu-sam-men keh - ren, die lieb - - lich Kunst, die

Hans Leo Haßler: Lustgarten neuer teutscher Gesäng (1601)
35. Ihr Musici, frisch auf

45

tut euch zu-sam-men keh -

tut euch zu-sam-men keh -

lieb - - - lich Kunst, tut euch zu-sam-men keh -

lieb - - - lich Kunst, tut euch zu-sam-men keh -

tut euch zu - sam - men keh -

- - lich Kunst, die lieb - lich Kunst, tut euch zu-sam-men keh -

50

ren. Ein je - der faß sein Stimm als-bald,

ren. Ein je - der faß sein Stimm als - bald, ein je - der faß

ren. Ein je - der faß sein Stimm als-bald, ein

ren. ein je - der faß sein Stimm als-bald, sein

ren. Ein je - der faß sein Stimm als - bald, ein

ren. Ein je - der faß sein Stimm als-bald, ein

55

sein Stimm als-bald, Dis -

sein Stimm als-bald,

je - der faß sein Stimm als-bald

Stimm als-bald, Te - nor, Te - nor und

je - der faß sein Stimm als-bald,

Stimm als-bald, Te - nor und

Hans Leo Haßler: Lustgarten neuer teutscher Gesäng (1601)
35. Ihr Musici, frisch auf

60

kant und Alt, Dis-kant und Alt, Dis - kant und Alt.

Dis-kant und Alt, Dis - kant und Alt.

Baß

Baß.

65 70

Singt al - ler - seits, singt al - ler - seits, singt al - ler - seits zur Rech-ten und

Singt al - ler - seits, singt al - ler - seits, singt al - ler - seits zur Rech-ten und

Singt al - ler - seits, singt al - ler - seits, singt al - ler - seits zur Rech-ten und

Singt al - ler - seits, singt al - ler - seits zur Rech-ten und

Singt al - ler - seits, singt al - ler - seits zur Rech-ten und

Singt al - ler - seits, singt al - ler - seits zur Rech-ten und

75

zur Lin - ken, denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trin - ken,

zur Lin - ken, denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trin - ken,

zur Lin - ken, denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trin - ken, denn wer nicht

zur Lin - ken, denn wer nicht

zur Lin - ken, denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trin - ken, denn wer nicht

zur Lin - ken, denn wer nicht

Hans Leo Haßler: Lustgarten neuer teutscher Gesäng (1601)
35. Ihr Musici, frisch auf

80

denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trin - ken.
denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trin - ken.
singt, der soll auch nicht mit trin - ken, denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trin - ken.
singt, der soll auch nicht mit trin - ken, denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trin - ken.
singt, der soll auch nicht mit trin - ken, denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trin - ken.
singt, der soll auch nicht mit trin - ken, denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trin - ken.

85

90

Singt al - ler - seits, singt al - ler - seits, singt al - ler - seits zur Rech - ten und
Singt al - ler - seits, singt al - ler - seits, singt al - ler - seits zur Rech - ten und
Singt al - ler - seits, singt al - ler - seits, singt al - ler - seits zur Rech - ten und
singt al - ler - seits, singt al - ler - seits zur Rech - ten und
singt al - ler - seits singt al - ler - seits zur Rech - ten und
singt al - ler - seits, singt al - ler - seits zur Rech - ten und

95

zur Lin - ken, denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trin - ken,
zur Lin - ken, denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trin - ken,
zur Lin - ken, denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trin - ken, denn wer nicht
zur Lin - ken, denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trin - ken, denn wer nicht
zur Lin - ken, denn wer nicht
zur Lin - ken, denn wer nicht

Hans Leo Haßler: Lustgarten neuer teutscher Gesäng (1601)
35. Ihr Musici, frisch auf

100

denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit
denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit
singt, der soll auch nicht mit trin - ken, denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit
singt, der soll auch nicht mit trin - ken, denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit
singt, der soll auch nicht mit trin - ken, denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit
singt, der soll auch nicht mit trin - ken, denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit

105

trin - ken, denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trin - ken.
trin - ken, denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trin - ken.
trin - ken denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trin - ken.
trin - ken, denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trin - ken.
trin - ken, denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trin - ken.
trin - ken, denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trin - ken.

Vom Anfang her ward *Musica* geliebet /
Und so fortan bisher emsig geübet :||
Dem folgt auch ihr / laßt nicht davon /
Nehmt demnach für / ein süßen Ton /
Singt rund umher / zur Rechten und zur Linken /
Denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trinken.

Wie möchten wir doch solcher Kunst entbehren /
Und uns mit Lust nicht stets gebrauchen deren :||
Weil sie nichts tut / denn Kurzweil bringt /
Und frischt den Mut / derwegen singt /
Beid hie und dort / zur Rechten und zur Linken /
Denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trinken.

O *Musica*, ein Gab von Gott gegeben /
Die du erquickst dem Menschen Leib und Leben :||
Und siegest ob / vor aller Freud /
Drum dir zu Lob / zu aller Zeit /
So singen wir zur Rechten und zur Linken /
Denn wer nicht singt, der soll auch nicht mit trinken.