

34. Wer singt, der sing

6 10

1. Wer singt, der sing, daß es wohl kling,
2. Wer da - bei sitzt, brauch' klu - - - ge Witz

15 20

und tu die Stimm recht füh - ren, und tu die Stimm recht füh - ren, wer singt, der
und tu ja nicht ver - stö - ren, und tu ja nicht ver - stö - ren, wer da - bei

25 3

sing, daß es wohl kling, der sing, daß es wohl kling, wersingt, der
sitzt, brauch' klu - - - ge Witz, der brau - che klu - ge Witz, wer da - bei

30 35

sing, daß es wohl kling, und tu die Stimm recht füh - ren, und tu die
sitzt, brauch' klu - - - ge Witz und tu ja nicht ver - stö - ren, und tu ja

40

Stimm recht füh - ren, und tu die Stimm recht füh - ren; schrei nicht zu sehr, tu
nicht ver - stö - ren, und tu ja nicht ver - stö - ren ein' gu - ten G'sang, daß

45 50

sich viel - mehr, tu sich viel - mehr, schrei nicht zu sehr, tu
man den Klang, daß man den Klang, ein' gu - ten G'sang, daß

55

sich viel - mehr, tu sich viel - mehr fein lieb - lich mo - de - rie -
man den Klang, daß man den Klang fein ei - gent - lich mag hö -

60 65

ren, fein lieb - lich mo - de - rie - ren, fein lieb - lich mo - de - rie - ren, auf daß gar
ren, fein ei - gent - lich mag hö - ren, fein ei - gent - lich mag hö - ren. Denn man sonst

70

frei die Me - lo - dei zum Text mög con - cor - die - ren, auf daß gar frei die
lacht und ihn bald acht' für ei - nen gro - ben Knol - len, denn man sonst lacht und

75

Me - lo - dei zum Text mög con - cor - die - ren, zum Text mög con - cor - die - ren, zum
ihn bald acht' für ei - nen gro - ben Knol - len, für ei - nen gro - ben Knol - len, für

34. Wer singt, der sing

80
 Text mög con - cor - die - ren, zum Text mög con - cor - die - ren. Denn
 ei - nen gro - ben Knol - len, für ei - nen gro - ben Knol - len, der

85
 sonst der G'sang _____ sein' Ton _____ und Klang tut ganz und gar ver - lie - ren,
 nichts nicht kann _____ noch tut _____ ver - stahn und sich mit Schand muß trol - len,

95
 sein' Ton und Klang tut ganz und gar ver - lie - ren, denn sonst der G'sang _____
 noch tut ver - stahn und sich mit Schand muß trol - len, der nichts nicht kann _____

100
 _____ sein' Ton und Klang, denn sonst der G'sang sein' Ton und Klang, sein' Ton und Klang tut
 _____ noch tut ver - stahn, der nichts nicht kann noch tut ver - stahn, noch tut ver - stahn und

105
 ganz und gar _____ ver - lie - ren, tut ganz und gar ver - lie - ren, denn
 sich mit Schand _____ muß trol - len, und sich mit Schand muß trol - len, der

115
 sonst der G'sang _____ sein' Ton _____ und Klang tut ganz und gar ver - lie - ren,
 nichts nicht kann _____ noch tut _____ ver - stahn und sich mit Schand muß trol -

120
 ren, denn sonst _____ der G'sang _____ sein' Ton _____ und Klang, denn sonst der
 len, der nichts _____ nicht kann _____ noch tut _____ ver - stahn, der nichts nicht

125
 G'sang sein' Ton und Klang tut ganz und gar ver - lie - ren, tut ganz und
 kann noch tut ver - stahn und sich mit Schand muß trol - len, und sich mit

130
 gar ver - lie - ren, tut ganz und gar ver - lie - ren.
 Schand muß trol - len, und sich mit Schand muß trol - len.

135

3. Drum jedermann, wer singen kann,
 der lobe Gott den Herren,
 der solche Kunst aus Gnad und Gunst
 uns selbst darum tut lehren,
 auf daß wir all mit hellem Schall
 sein Güt und Gnade preisen,
 die er allzeit aus Gütigkeit
 uns allen tut beweisen.

34. Wer singt, der sing

5

1. Wer singt, der sing, daß es wohl kling, daß es wohl kling,
2. Wer da - bei sitzt, brauch' klu - ge Witz, brauch' klu - ge Witz,

10 15

wer singt, der sing, daß es wohl kling, und tu die Stimmrecht füh - ren, und tu die
wer da - bei sitzt, brauch' klu - ge Witz und tu ja nicht ver - stö - ren, und tu ja

2 25

Stimmrecht füh - ren, wer singt, der sing, daß es wohl kling, wer
nicht ver - stö - ren, wer da - bei sitzt, brauch' klu - ge Witz, wer

30

singt, der sing, daß es wohl kling, wer singt, der sing, daß es wohl kling,
da - bei sitzt, brauch' klu - ge Witz, wer da - bei sitzt, brauch' klu - ge Witz

35 40

und tu die Stimmrecht füh - ren, und tu die Stimmrecht füh - ren, und tu die
und tu ja nicht ver - stö - ren, und tu ja nicht ver - stö - ren, und tu ja

5 50

Stimmrecht füh - ren; schrei nicht zu sehr, tu sich viel -
nicht ver - stö - ren ein' gu - ten G'sang, daß man den

55

mehr, schrei nicht zu sehr, tu sich viel - mehr fein lieb - lich mo - de - rie -
Klang, ein' gu - ten G'sang, daß man den Klang fein ei - gent - lich mag hö -

60 65

ren, fein lieb - lich mo - de - rie - ren, fein lieb - lich mo - de - rie - ren,
ren, fein ei - gent - lich mag hö - ren, fein ei - gent - lich mag hö - ren.

70 5

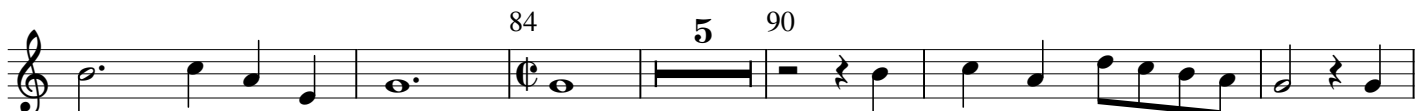
auf daß gar frei die Me - lo - dei zum Text mög con - cor - die - ren,
Denn man sonst lacht und ihn bald acht' für ei - nen gro - ben Knol - len,

80

zum Text mög con - cor - die - ren, zum Text mög con - cor - die - ren, zum
für ei - nen gro - ben Knol - len, für ei - nen gro - ben Knol - len, für

34. Wer singt, der sing

84 5 90



Text mög con-cor - die - ren. Denn sonst der G'sang_____ sein'
ei - nen gro-ben Knol - len, der nichtsnicht kann_____ noch

95




Ton_____ und Klang tut ganz und gar ver - lie - ren, denn sonst_____ der G'sang_____ sein'
tut_____ ver - stahn und sich mit Schand muß trol - len, der nichts_____ nicht kann_____ noch

100



Ton_____ und Klang, denn sonst der G'sang sein' Ton und Klang tut ganz und
tut_____ ver - stahn, der nichts nicht kann noch tut ver - stahn und sich mit

105 110



gar ver - lie - ren, tut ganz und gar ver - lie - ren, denn sonst der G'sang_____ sein'
Schand muß trol - len, und sich mit Schand muß trol - len, der nichtsnicht kann_____ noch

115



Ton_____ und Klang tut ganz und gar ver - lie - ren, sein' Ton und Klang tut ganz und
tut_____ ver - stahn und sich mit Schand muß trol - len, noch tut ver - stahn und sich mit

120



gar ver - lie - ren, denn sonst der G'sang_____ sein' Ton und Klang, denn
Schand muß trol - len, der nichts nicht kann_____ noch tut ver - stahn, der

125



sonst der G'sang sein' Ton und Klang, sein' Ton und Klang tut ganz und gar_____ ver - lie -
nichts nicht kann noch tut ver - stahn, noch tut ver - stahn und sich mit Schand_____ muß trol -

130 135



ren, tut ganz und gar ver - lie - ren, tut ganz und gar ver - lie - ren.
len, und sich mit Schand muß trol - len, und sich mit Schand muß trol - len.

3. Drum jedermann, wer singen kann,
der lobe Gott den Herren,
der solche Kunst aus Gnad und Gunst
uns selbst darum tut lehren,
auf daß wir all mit hellem Schall
sein Güt und Gnade preisen,
die er allzeit aus Gütigkeit
uns allen tut beweisen.

34. Wer singt, der sing

5

1. Wer singt, der sing, daß es wohl kling, daß es wohl kling,
 2. Wer da - bei sitzt, brauch' klu - ge Witz, brauch' klu - ge Witz,

wer singt, der
 wer da - - - bei

10 13 3

17
 sing, daß es wohl kling, und tu die Stimm recht füh - ren,
 sitzt, brauch' klu - ge Witz und tu ja nicht ver - stö - ren,

wer singt, der
 wer da - - - bei

20 25

sing, daß es wohl kling, wer singt, der sing, daß es
 sitzt, brauch' klu - ge Witz, wer da - bei sitzt, brauch' klu -

30

wohl kling, wer singt, der sing, daß es wohl kling, daß es
 - ge Witz, wer da - bei sitzt, brauch' klu - ge Witz, brauch' klu -

35
 wohl kling, und
 ge Witz und

40 45

tu die Stimm recht füh - ren, daß es wohl kling, und tu die Stimmrecht füh -
 tu ja nicht ver - stö - ren, brauch' klu - ge Witz und tu ja nicht ver - stö -

ren, und tu die Stimmrecht füh - ren; schrei nicht zu sehr, tu sich viel - mehr, tu sich viel -
 ren, und tu ja nicht ver - stö - ren ein' gu - ten G'sang, daß man den Klang, daß man den

50


mehr, schrei nicht zu sehr, tu sich viel - mehr, viel - mehr, tu sich
 Klang, ein' gu - ten G'sang, daß man den Klang, den Klang, daß man

55 60

viel - mehr fein lieb - lich mo - de - ren, tu sich viel - mehr fein lieb - lich
 den Klang fein ei - gent - lich mag hö - ren, daß man den Klang fein ei - gent -

34. Wer singt, der sing


65



mo-de-rie - ren, fein lieb-lich mo - de-rie - ren, auf daß gar frei
lich mag hö - ren, fein ei - gent - lich mag hö - ren. Denn man sonst lacht

70

75

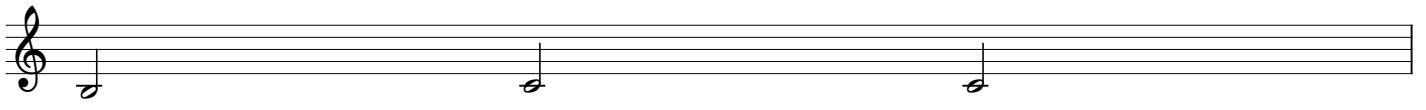


die Me - lo - dei zum Text mög con-cor - die-ren, auf daß gar frei die Me - lo - dei zum
und ihn bald acht' für ei - nen gro-ben Knol-len, denn man sonst lacht und ihn bald acht' für

80




Text mög con-cor - die - ren, zum Text mög con-cor - die - ren, zum Text mög con-cor -
ei - nen gro-ben Knol-len, für ei - nen gro-ben Knol-len, für ei - nen gro-ben



die - - - ren, zum
Knol - - - len, für

85



Text mög con-cor - die - ren. Denn sonst der G'sang sein' Ton und Klang tut ganz und gar
ei - nen gro-ben Knol - len, der nichts nicht kann noch tut ver - stahn und sich mit Schand


90

95

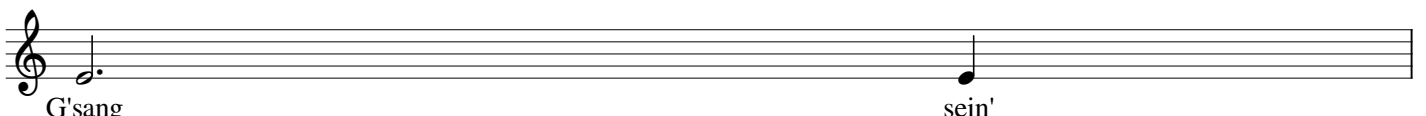


— ver-lie - ren, denn sonst der G'sang sein' Ton und Klang tut ganz und gar ver-lie -
— muß trol - len, der nichts nicht kann noch tut ver-stahn und sich mit Schand muß trol -

100



ren, denn sonst der G'sang sein' Ton und Klang, sein' Ton und Klang, denn sonst der
len, der nichts nicht kann noch tut ver-stahn, noch tut ver - stahn, der nichts nicht



G'sang sein'
kann noch

105



Ton und Klang tut ganz und gar ver - lie - ren, tut ganz und gar ver - lie - ren, denn
tut ver - stahn und sich mit Schand muß trol - len, und sich mit Schand muß trol - len, der

110



sonst der G'sang sein' Ton und Klang tut ganz und gar ver - lie - ren, denn
nichts nicht kann noch tut ver - stahn und sich mit Schand muß trol - len, der

34. Wer singt, der sing

115 120

sonst der G'sang sein' Ton und Klang tut ganz und gar ver - lie - ren, denn
nichts nicht kann noch tut ver-stahn und sich mit Schand muß trol - len, der

125

sonst der G'sang sein' Ton und Klang, sein' Ton und Klang, denn sonst der
nichts nicht kann noch tut ver - stahn, noch tut ver - stahn, der nichts nicht

130

G'sang sein' Ton und Klang tut ganz und gar ver - lie - ren, tut ganz und
kann noch tut ver - stahn und sich mit Schand muß trol - len, und sich mit

135

gar ver - lie - ren, tut ganz und gar ver - lie - ren
Schand muß trol - len, und sich mit Schand muß trol - len.

3. Drum jedermann, wer singen kann,
der lobe Gott den Herren,
der solche Kunst aus Gnad und Gunst
uns selbst darum tut lehren,
auf daß wir all mit hellem Schall
sein Güt und Gnade preisen,
die er allzeit aus Gütigkeit
uns allen tut beweisen.

Quinta vox (4.) Hans Leo Haßler: Lustgarten neuer teutscher Gesäng (1601)

Eine Quarte tiefer

34. Wer singt, der sing

3 5 10

1. Wer singt, der sing, daß es wohl kling, daß es wohl
 2. Wer da - bei sitzt, brauch' klu - ge Witz, brauch' klu - ge

15
 kling, und tu die Stimm recht füh - ren, und tu die Stimm recht füh - ren, wer singt, der
 Witz und tu ja nicht ver - stö - ren, und tu ja nicht ver - stö - ren, wer da - bei

20 23 2 26
 sing, daß es wohl kling, daß es wohl kling, wer singt, der sing, daß
 sitzt, brauch' klu - ge Witz, brauch' klu - ge Witz, wer da - bei sitzt, brauch'

30 2 35
 es wohl kling, und tu die Stimm recht füh - ren, recht füh -
 klu - ge Witz und tu ja nicht ver - stö - ren, ver - stö -

40 2 45
 ren, und tu die Stimm recht füh - ren, und tu die Stimm recht füh - ren; schrei
 ren, und tu ja nicht ver - stö - ren, und tu ja nicht ver - stö - ren ein'

50 2 55
 nicht zu sehr, tu sich viel - mehr, tu sich viel - mehr fein lieb - lich
 gu - ten G'sang, daß man den Klang, daß man den Klang fein ei - gent -

60
 mo - de - rie - ren, fein lieb - lich mo - de - rie - ren, fein lieb - lich mo - de - rie -
 lich mag hö - ren, fein ei - gent - lich mag hö - ren, fein ei - gent - lich mag hö -

65 6 72 75
 ren, auf daß gar frei die Me - lo - dei zum Text mög con - cor - die - ren, zum
 ren. Denn man sonst lacht und ihn bald acht' für ei - nen gro - ben Knol - len, für

80
 Text mög con - cor - die - ren, zum Text mög con - cor - die - ren, zum Text mög con - cor -
 ei - nen gro - ben Knol - len, für ei - nen gro - ben Knol - len, für ei - nen gro - ben

85
 die - ren. Denn sonst der G'sang sein' Ton und Klang tut ganz und gar ver - lie -
 Knol - len, der nichts nicht kann noch tut ver - stahn und sich mit Schand muß trol -

90
 ren, denn sonst der G'sang sein' Ton und Klang tut ganz und
 len, der nichts nicht kann noch tut ver - stahn und sich mit

34. Wer singt, der sing

95 3 100

gar ver - lie - ren, denn sonst der G'sang sein' Ton und Klang tut ganz und
Schand muß trol - len, der nichts nicht kann noch tut ver - stahn und sich mit

105

gar ver - lie - ren, tut ganz und gar ver - lie - ren, denn sonst der G'sang sein'
Schand muß trol - len, und sich mit Schand muß trol - len, der nichts nicht kann noch

110 115

Ton und Klang tut ganz und gar ver - lie - ren, denn sonst der G'sang sein'
tut ver - stahn und sich mit Schand muß trol - len, der nichts nicht kann noch

120

Ton und Klang, sein' Ton und Klang, sein' Ton und Klang, denn sonst der G'sang sein' Ton und
tut ver - stahn, noch tut ver - stahn, noch tut ver - stahn, der nichts nicht kann noch tut ver -

125

Klang, denn sonst der G'sang sein' Ton und Klang tut ganz und gar ver - lie -
stahn, der nichts nicht kann noch tut ver - stahn und sich mit Schand muß trol -

130 135

ren, tut ganz und gar ver - lie - ren, tut ganz und gar ver - lie - ren.
len, und sich mit Schand muß trol - len, und sich mit Schand muß trol - len.

3. Drum jedermann, wer singen kann,
der lobe Gott den Herren,
der solche Kunst aus Gnad und Gunst
uns selbst darum tut lehren,
auf daß wir all mit hellem Schall
sein Güt und Gnade preisen,
die er allzeit aus Gütigkeit
uns allen tut beweisen.

34. Wer singt, der sing

3 5 8 2 11

1. Wer singt, der sing, daß es wohl kling, und tu die Stimm recht füh -
 2. Wer da - bei sitzt, brauch' klu - ge Witz und tu ja nicht ver - stö -

15

ren, recht füh - ren, und tu die Stimm recht füh - ren, wer singt, der sing, daß
 ren, ver - stö - ren, und tu ja nicht ver - stö - ren, wer da - bei sitzt, brauch'

20 25

es wohl kling, daß es wohl kling, wer singt, der sing, daß es wohl kling,
 klu - ge Witz, brauch' klu - ge Witz, wer da - bei sitzt, brauch' klu - ge Witz,

30 35

wer singt, der sing, daß es wohl kling, und tu die Stimm recht füh - ren,
 wer da - bei sitzt, brauch' klu - ge Witz und tu ja nicht ver - stö - ren,

40 2 45

und tu die Stimm recht füh - ren, und tu die Stimm recht füh - ren; schrei nicht zu
 und tu ja nicht ver - stö - ren, und tu ja nicht ver - stö - ren ein' gu - ten

50

sehr, tu sich viel - mehr, tu sich viel - mehr, tu sich viel - mehr
 G'sang, daß man den Klang, daß man den Klang, daß man den Klang

55 60

fein lieb - lich mo - de - rie - ren, fein lieb - lich mo - de - rie - ren, fein lieb - lich mo - de - rie -
 fein ei - gent - lich mag hö - ren, fein ei - gent - lich mag hö - ren, fein ei - gent - lich mag hö -

65

ren, fein lieb - lich mo - de - rie - ren, auf daß gar frei die Me - lo - dei zum
 ren, fein ei - gent - lich mag hö - ren. Denn man sonst lacht und ihn bald acht' für

70 5 77 80


Text mög con - cor - die - ren, zum Text mög con - cor - die - ren, zum
 ei - nen gro - ben Knol - len, für ei - nen gro - ben Knol - len, für

85

Text mög con - cor - die - ren. Denn sonst der G'sang sein' Ton und
 ei - nen gro - ben Knol - len, der nichts nicht kann noch tut ver -


34. Wer singt, der sing

90



Klang tut ganz und gar ver-lie - ren, denn sonst der G'sang sein' Ton und Klang, sein'Ton und
stahn und sich mit Schand muß trol - len, der nichts nicht kann noch tut ver-stahn, noch tut ver -

95 100



Klang, sein'Ton und Klang, denn sonst der G'sang sein' Ton und Klang, denn sonst der G'sang
stahn, noch tut ver - stahn, der nichts nicht kann noch tut ver - stahn, der nichts nicht kann

105



sein' Ton und Klang tut ganz und gar ver-lie - ren, tut ganz und gar ver-lie -
noch tut ver-stahn und sich mit Schand muß trol - len, und sich mit Schand muß trol -

110



ren, denn sonst der G'sang sein' Ton und Klang tut ganz und gar ver-lie - ren, denn sonst
len, der nichts nicht kann noch tut ver - stahn und sich mit Schand muß trol - len, der nichts

115 120



der G'sang sein' Ton und Klang tut ganz und gar ver-lie - ren,
nicht kann noch tut ver - stahn und sich mit Schand muß trol - len,

3 125



denn sonst der G'sang sein' Ton und Klang tut ganz und gar ver-lie -
der nichts nicht kann noch tut ver - stahn und sich mit Schand muß trol -

130 135



ren, tut ganz und gar ver-lie - ren, tut ganz und gar ver-lie - ren.
len, und sich mit Schand muß trol - len, und sich mit Schand muß trol - len.

3. Drum jedermann, wer singen kann,
der lobe Gott den Herren,
der solche Kunst aus Gnad und Gunst
uns selbst darum tut lehren,
auf daß wir all mit hellem Schall
sein Güt und Gnade preisen,
die er allzeit aus Gütigkeit
uns allen tut beweisen.

34. Wer singt, der sing

4 5 10

1. Wer singt, der sing, daß es wohl kling, daß es wohl kling,
2. Wer da - bei sitzt, brauch' klu - ge Witz, brauch' klu - ge Witz

2 15

und tu die Stimm recht füh - ren, und tu die Stimm recht füh - ren, die
und tu ja nicht ver - stö - ren, und tu ja nicht ver - stö - ren, ja

20 2 25

Stimm recht füh - ren, daß es wohl kling, wer singt, der sing, daß
nicht ver - stö - ren, brauch' klu - ge Witz, wer da - bei sitzt, brauch'

30 35

es wohl kling, daß es wohl kling, und tu die Stimmrecht füh -
klu - ge Witz, brauch' klu - ge Witz und tu ja nicht ver - stö -

40

ren, und tu die Stimm recht füh - ren, und tu die Stimm recht füh - ren;
ren, und tu ja nicht ver - stö - ren, und tu ja nicht ver - stö - ren

2 46 50

schrei nicht zu sehr, tu sich viel - mehr, tu sich viel - mehr,
ein' gu - ten G'sang, daß man den Klang, daß man den Klang,

2 55 60

tu sich viel - mehr fein lieb - lich mo - de - rie - ren, fein lieb - lich
daß man den Klang fein ei - gent - lich mag hö - ren, fein ei - gent -

65 6 72

mo - de - rie - ren, fein lieb - lich mo - de - rie - ren, auf daß gar frei die
lich mag hö - ren, fein ei - gent - lich mag hö - ren. Denn man sonst lacht und

75

Me - lo - dei zum Text mög con - cor - die - ren, zum Text mög con - cor - die - ren, zum
ihn bald acht' für e - nen gro - ben Knol - len, für ei - nen gro - ben Knol - len, für

80 84 5 90

Text mög con - cor - die - ren, zum Text mög con - cor - die - ren. Denn
ei - nen gro - ben Knol - len, für ei - nen gro - ben Knol - len, der

34. Wer singt, der sing

95

sonst der G'sang sein' Ton und Klang tut ganz und gar ver - lie - ren, denn
nichts nicht kann noch tut ver - stahn und sich mit Schand muß trol - len, der

100

sonst der G'sang sein' Ton und Klang tut ganz und
nichts nicht kann noch tut ver - stahn und sich mit

105

gar ver - lie - ren, tut ganz und gar ver - lie - ren, denn sonst der
Schand muß trol - len, und sich mit Schand muß trol - len, der nichts nicht

120

G'sang sein' Ton und Klang tut ganz und gar ver - lie - ren, denn sonst der G'sang
kann noch tut ver - stahn und sich mit Schand muß trol - len, der nichts nicht kann

124

sein' Ton und Klang tut ganz und gar ver - lie -
noch tut ver - stahn und sich mit Schand muß trol -

130

ren, tut ganz und gar ver - lie - ren, tut ganz und gar ver - lie - ren.
len, und sich mit Schand muß trol - len, und sich mit Schand muß trol - len.

3. Drum jedermann, wer singen kann,
der lobe Gott den Herren,
der solche Kunst aus Gnad und Gunst
uns selbst darum tut lehren,
auf daß wir all mit hellem Schall
sein Güt und Gnade preisen,
die er allzeit aus Gütigkeit
uns allen tut beweisen.