

30. Donna de miei pensieri

Chor 1

Hans Leo Haßler

Sesto
 Ottavo
 Tenore
 Basso

Don - na de miei pen-sie - ri, u - nic'og-get - - to:
 Don - na de miei pensier', u - nic'og - get - - to:
 Don - na de miei pen-sie - ri, u - nic'og-get - - to: Fia dunque l'amor
 Don - na de miei pen-sie - ri, u - nic'og-get - - to: Fia dunque l'amor

5

Senza merce - de fia dunque l'amor mio, senza mer - ce - de, fia dunque l'amor mio sen -
 Fia dunque l'amor mio senza mer - ce - de, fia dunque l'amor mio, fia dunque l'amor mio sen -
 mio senza merce - de, senza mer - ce - de, fia dunque l'amor mio sen - za mer - ce - de, sen -
 mio senza merce - de, fia dunque l'a-mor mio sen -

10 6 17

za mer - ce - de, ma che pro se la fiam-ma ch'ho nel pet - to, di
 za merce - de, mà che pro se la fiam-ma ch'ho nel pet - to, di
 za merce - de, mà che pro se la fiam-ma ch'ho nel pet - to di
 za mer - ce - de, ma che pro se la fiam-ma ch'ho nel pet - to, di

20 24 7

me fa las - - so do - lo - ro - se pre - de?
 me fa las - - so do - lo - ro - se pre - - de?
 me fa las - - so do - lo - ro - se pre - - de?
 me fa las - so do - lo - ro - se pre - - de?

32 35

O più d'ogn'al-tr'all' hor la sor-te mi - a fe li - ce? O ben gra -
 O più d'ogn'al-tr'all' hor la sor-te mi - a fe li - ce? O ben gra -
 O più d'ogn'al-tr'all' hor la sor-te mi - a fe li - ce? O ben gra -
 O più d'ogn'al-tr'all' hor la sor-te mi - a fe li - ce? O ben gra -

39 3

di - ti miei tor-men - ti: Co - si par-lò Christof-fo-ro,
 di - ti miei tor - men - ti: Co - si par-lò Christof-fo-ro,
 di - ti miei tor - men - ti: Co - si par-lò Christof-fo-ro,
 di - ti miei tor-men - ti: Co - si par-lò Christof-fo-ro,

45

co - si par-lò Christof-fo-ro e Ma-ri - a co - si ri-spo - se in
 co - si par-lò Christof-fo-ro e Ma-ri - a co - si ri-spo - se in
 co - si par-lò Christof-fo-ro e Ma-ri - a co - si ri-spo - se
 co - si par-lò Christof-fo-ro e Ma-ri - a co - si ri-spo - se

50 #

si so - a - v'accen - ti, che dier di gioi' il ciel e'
 si so - a - v'ac - cen - ti, che dier di gioi' il ciel e'
 in si so - a - v'accen - ti, che dier di gioi' il ciel e'
 in si so - a - v'ac - cen - ti, Che dier di gioi' il ciel e'

55

l'aure se-gno, che dier di gio-ia il ciel, il ciel, il ciel, il ciel e l'aure se -

l'aure se-gno, che dier di gio-ia il ciel, il ciel, il ciel, il ciel e l'aure se -

l'aure se-gno, che dier di gio-ia il ciel, il ciel, il ciel, il ciel e l'aure se -

l'aure se-gno, che dier di gio-ia il ciel, il ciel, il ciel, il ciel e l'aure se -

60

gno, e l'au-re se - gno, e l'au-re se - gno, che dier di gio-ia il ciel,

gno, e l'au-re se - gno, e l'au-re se - gno, che dier di gio-ia il ciel,

gno, e l'au-re se - gno, e l'au - re se-gno, che dier di gio-ia il ciel,

gno, e l'au-re se - gno, e l'au-re se - gno, che dier di gio-ia il ciel,

65

il ciel, il ciel, il ciel e l'au-re se - - gno, e l'au-re

il ciel, il ciel, il ciel e l'au-re se - gno, e

il ciel, il ciel, il ciel e l'au-re se - gno, e

il ciel, il ciel, il ciel e l'au-re se - gno, e

70

se - gno, e l'au-re se - gno, e l'au - re se - - gno.

l'au-re se - gno, e l'au-re se - gno, e l'au - re se - - gno.

l'au-re se - gno, e l'au - re se-gno, e l'au - re se - - gno.

l'au-re se - gno, e l'au-re se - gno, e l'au - re se - - gno.