

29. Ancor che la partita

Canto (1.)

Hans Leo Haßler

An - cor che la par - ti - ta sia la so - la cagion, ca - gion d'i do - lor
mie - - i, an - cor che la par - ti - ta sia la so - la cagion, ca - gion - -
- d'i do - lor mie - - i, par - tir sempre vor - re - i, par - tir sempre vor - re -
i, poich'al ri - tor - no tal - - - dol - cezz' io sen - - to, poich'al ri -
tor - no tal - - - dol - cezz' io sen - - to, par - tir sem -
pre vor - re - i, par - tir sempre vor - re - i, tal - - -
- dol - cezz' - - - io sen - - to, ch'a - van - zo nel pia -
cer o - gni - - - tor - men - - - to, ch'a -
van - zo nel pia - cer, ch'a - van - zo nel pia - cer o - gni - - - tor - men - - -
- to, ch'a - van - zo nel pia - cer o - gni - - -
- tor - men - - - to, ch'a - van - zo nel pia -
cer, ch'a - van - zo nel pia - cer o - gni - - - tor - men - - - to.

29. Ancor che la partita

Sesto (2.)

Hans Leo Haßler

An - cor che la parti - ta sia la so - la cagion, ca - gion___ d'i do - lor
mie - - i, an - cor che la par - ti - - ta sia la so - la ca -
gion d'i do - lor mie - i, par - tir sempre vor - re - i, par -
tir sempre vorre - i, poich'al ri - tor - no tal___ dol - cezz' io sen - -
to, poich'al ri - tor - no tal___ dol - cezz' io sen - - to,
par - tir sempre vor - re - i, par - tir sempre vorre - i, **3**
tal___ dol - cezz' io sen - - to, ch'a -
van - zo nel pia - cer o - gni___ tor - men - - - to,
ch'a - van - zo nel pia - cer, ch'a - van - zo nel pia - cer o - gni___ tor -
men - - - to, **3** **56** ch'a - van - zo nel pia -
cer o - gni___ tormen - - - to, ch'a - van - zo nel pia -
cer, ch'a van - zo nel pia - cer o - gni___ tor - men - - - to.

29. Ancor che la partita

Alto (3.)

Hans Leo Haßler

6
Sesto
An - cor che la par - ti - ta sia la so - la ca -

10
15
9
25
Canto
gion, ca - gion d'i do - lor mie - - i,

par - tir sem - pre vor - re - i, par - tir sem - pre vor - re - i, par - tir sem -

30
pre vor - re - i, poi ch'al ri - tor - no tal dol - cezz' io sen - - to,

35
2
40
tal dol - cezz' io sen - - to, ch'a - van - zo nel pia -

45
cer
o - gni tor - men - to, ch'a - van - zo nel pia - cer, ch'a -

van - zo nel pia - cer, ch'a - van - zo nel pia - cer o - gni tor - men - to,

50
o - gni tor - men - - to, poi ch'al ri - tor - no tal dol -

55
cezz' io sen - - to, ch'a - van - zo nel pia - cer o -

60
- gni tor - men - to, ch'a - van - zo nel pia - cer, ch'a - van - zo nel pia - cer, ch'a - van - zo

65
nel pia - cer o - gni tor - men - to, o - gni tor - men - - to.

29. Ancor che la partita

Quinto (4.)

Hans Leo Haßler

An - cor che la par - ti - ta sia la so - la cagion, ca - gion___ d'i do - lor

mie - i, sia la so - la ca - gion d'i do - lor

mie - i, par - tir sem - pre vor - re - i, partir sempre vorre - i, poi ch'al ri -

tor - no tal___ dol - cezz' io sen - - to, poi ch'al ri - tor - no tal___

- dol - cezz' io sen - - to, partir sempre vorre - i,

par - tir sem - pre vor - re - i, tal___ dol - cezz' io

sen - to, tal dol - cez - za io sen - to, ch'a - van - zo nel pia - cer o - gni

tor - men - to, ch'a - van - zo nel___ piacer o -

gni tor - men - to, o - gni tor - men - to, ch'a -

van - zo nel pia - cer o - gni tor - - men - to,

ch'a - van - zo nel___ piacer o - gni tor - men - to, o - gni tor - men - to.

29. Ancor che la partita

Ottavo (5.)

Hans Leo Haßler

6
Sesto
An - cor che la par - ti - ta

10

14
10
sia la so - la ca - gion, ca - gion d'i do - lor mie - i,

25
Canto
par - tir sem - pre vor - re - i, par - tir sem - pre vor -

30
re - i, par - tir sem - pre vor - re - i, poi ch'al ri - tor - no tal dol -

35
cezz' io sen - - to, tal dol - cezz' io sen - to, tal dol -

39
4
45
cezz' io sen - - to, ch'a van - zo nel pia - cer,

50
ch'a - van - zo nel pia - cer o - gni tor - men - to, o - gni tor - men -

55
- to, poi ch'al ri - tor - no tal dol - cezz' io sen - - to,

4
61
ch'a - van - zo nel pia - cer, ch'a - van - zo

65
nel pia - cer o - gni tor - men - to, o - gni tor - men - - to.

29. Ancor che la partita

Tenore (6.)

Hans Leo Haßler

6
Sesto
An - cor che la par-ti - ta

10
sia la so - la ca-gion d'i do - lor mie - i, d'i do-lor mie - i,

9
25
Canto
par - tir sempre vor - re - i, par-tir sem-

30
pre vor-re - i, partir sem-pre vor-re - i, poi ch'al ri - tor - no tal dol - cezz' io sen -

35
to, tal dol - cezz' io sen - to, tal dol - cezz' io

39
4
45
sen - to, ch'a - van - zo nel pia - cer, ch'a - van - zo nel pia -

50
cer, ch'a - van - zo nel pia - cer o - gni tor-men - to, o - gni tor-men -

55
4
to, poi ch'al ri - tor - no tal dol - cezz' io sen - to,

61
ch'a - van - zo nel pia - cer, ch'a - van - zo nel pia - cer, ch'a - van - zo nel pia -

65
cer o - gni tor-men - to, o - gni tor-men - to.

29. Ancor che la partita

Basso (7.)

Hans Leo Haßler

An - cor che la par - ti - ta

gion d'i do - lor mie - i, par - tir sempre vor-

re - i, partir sempre vorre - i, partir sempre vorre - i, poi ch'al ri - tor -

no tal dol - cezz' io sen - to, tal dol - cezz' io sen -

- to, ch'a-van - zo nel pia - cer, ch'a-van - zo

nel pia - cer o - gni tor - men - to, poi ch'al ri - tor -

no tal dol - cezz' io sen - to, ch'a-van - zo nel pia - cer,

ch'a-van - zo nel pia - cer o - gni tor - men - to.