

29. Ancor che la partita

Text: Alfonso d'Avalos

Hans Leo Haßler

Canto An - cor che la par - ti - ta sia la so - la ca - gion, ca -

Sesto An - cor che la parti - ta sia la so - la ca - gion,

Alto

Quinto An - cor che la par - ti - ta sia la so - la ca - gion,

Ottavo

Tenore

Basso

5 10

gion d'i do - lor mie - i, an - cor che la par - ti - ta

ca - gion d'i do - lor mie - i, ancor che la par - ti - ta

An - cor che la par - ti - ta

ca - gion d'i do - lor mie - i,

An - cor che la par - ti - ta

An - cor che la par - ti - ta

An - cor che la par - ti - ta

Hans Leo Haßler: Madrigali
29. Ancor che la partita

15

sia la so - la ca - gion, ca - gion d'i do - lor mie - i, par -
sia la so - la ca - gion d'i do - lor mie - i, par -
sia la so - la ca - gion, ca - gion d'i do - lor mie - i,
sia la so - la ca - gion d'i do - lor mie - i, par - tir
sia la so - la ca - gion, ca - gion d'i do - lor mie - i,
sia la so - la ca - gion d'i do - lor mie - i, d'i do - lor mie - i,
sia la so - la ca - gion, ca - gion d'i do - lor mie - i,

20

tir sempre vor - re - i, par - tir sempre vor - re - i, poi ch'al ri - tor - no tal dol - cezz' io
tir sempre vor - re - i, par - tir sempre vor - re - i, poi ch'al ri - tor - no tal dol - cezz' io
sem - pre vor - re - i, par - tir sempre vor - re - i, poi ch'al ri - tor - no tal dol - cezz' io

Hans Leo Haßler: Madrigali
29. Ancor che la partita

45

to, ch'a van-zo nel pia-cer, ch'avan - zo nel pia - cer o - gni tor -
to, ch'a van-zo nel pia-cer, ch'avan - zo nel pia-cer o - gni tor -
to, ch'a van-zo nel pia-cer, ch'a van-zo nel pia-cer, ch'avan - zo nel pia-cer o - gni tor - mento,
to, ch'avan - zo nel piacer o - gni tor - men -
ch'a van - zo nel pia-cer, ch'avan - zo nel piacer o - gni tor - men -
ch'a van-zo nel pia-cer, ch'a van-zo nel pia-cer, ch'avan-zo nel pia-cer o - gni tor -
mento, ch'avan - zo nel pia-cer o - gni tor -

50

55

men - - - to, ch'a-
men - - - to, ch'a-
o - gni tor - men - - to, poi ch'al ri-tor - no tal dol-cezz'io sen - to, ch'a-
to, o - gni tor-men - to, ch'a-
to, o-gni tormen - to, poi ch'al ri-tor - no tal dol-cezz'io sen - to,
men-to, o-gni tor-men - - to, poi ch'al ri-tor - no tal dol-cezz' io sen - to,
- men - - - to, poi ch'al ri-tor - no tal dol-cezz'io sen - to,

