

21. Memento mei, Domine

Valentin Haußmann

First system of the musical score for 'Memento mei, Domine'. It features six vocal parts: Cantus, Quinta vox, Altus, Sexta vox, Tenor, and Basis. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: Me - men - to me - i, Do - mi - ne, me - men - to me - i, Me - men - to me - i, Do - mi - ne, in be - ne - vo -

Second system of the musical score, starting at measure 5 and ending at measure 10. The lyrics continue: i, Do - mi - ne, me - men - to me - i, Do - mi - ne, in be - ne - vo - Do - mi - ne, me - men - to me - i, Do - mi - ne, in be - ne - men - to me - i, Do - mi - ne, Domi - ne, in be - ne - me - men - to me - i, Do - mi - ne, in be - ne - Memen - to me - i, Do - mi - ne,

Valentin Haußmann: Manipulus sacrarum cantionum (1602)
21. Memento mei, Domine

15

er - ga po - pulum tu - um, in be - ne - vo - len -
- len - ti - a er - ga po - pulum tu - um,
vo - len - ti - a er - ga po - pu - lum tu - um, in be -
in be - ne - vo - len -
vo - len - ti - a er - ga po - pulum tu - um,
in be - ne - vo -

20

ti - a er - ga po - pulum tu - um, vi - si - ta me, vi - si - ta me
vi - si - ta me, vi - si - ta me, vi - si - ta
- ne - vo - len - ti - a er - ga po - pulum tu - um, vi - si - ta me, vi - si - ta me
- ti - a er - ga, er - ga po - pulum tu - um, vi - si - ta me, vi - si - ta me, vi - si - ta
vi - si - ta me, vi - si - ta
len - ti - a er - ga po - pulum tu - um, vi - si - ta me, vi - si - ta me

35

in sa-lu-ta-ri, in sa-lu-ta-ri tu - o, tu - o, ut
 in sa-lu-ta-ri tu-o, in sa - lu - ta - ri tu - o, ut
 o, in sa-lu-ta-ri tu - o, in sa-lu-ta-ri tu - o, ut vi-de-am bo-na, ut
 o, in sa - lu - ta - ri tu - o, ut vi-de-am bo-na, ut
 o, in sa - lu - ta - ri tu - o, ut vi-de-am bo-na, ut
 o, in sa - lu - ta - ri tu - o, ut vi-de-am bo-na, ut

40

vi-deam bo-na e-le-cto - rum tu - o - rum et læ -
 vi-deam bo-na e - le - cto - rum tu-o - rum et læ - ter læ -
 vi-deam bo-na e - le-cto - rum tu - o - rum et læ - ter
 vi-deam bo - na e - le - cto - rum tu - o - rum,
 vi-deam bo - na e-le-cto-rum tu - o - rum et læ - ter
 vi-deam bo-na e - le - cto - rum tu - o - rum

Valentin Haußmann: Manipulus sacrarum cantionum (1602)
21. Memento mei, Domine

45

ter læ - ti - ti - a gen - tis
 ti - ti - a, et læ - ter læ - ti - ti - a gen -
 læ - ti - ti - a, et læ - ter læ - ti - ti - a gen - tis
 et læ - ter læ - ti - ti - a gen -
 læ - ti - ti - a gen - tis, gen - tis
 et læ - ter læ - ti - ti - a gen - tis

50

- tu - æ et glo - ri - e - mur, et glo - ri - e - mur cum hæ - re - di -
 tis tu - æ et glo - ri - e - mur, et glo - ri - e - mur, et glo - ri - e - mur cum hæ - re - di -
 tu - æ et glo - ri - e - mur, et glo - ri - e - mur cum hæ - re -
 tis tu - æ et glo - ri - e - mur, et glo - ri - e - mur cum hæ -
 tu - æ et glo - ri - e - mur, et glo - ri - e - mur cum hæ - re - di -
 tu - æ et glo - ri - e - mur cum hæ - re - di -

