

12. Tu es Petrus

(Eine Quarte tiefer)

5

Cantus
Quinta vox
Altus
Tenor
Bassus

Tu es Pe - - trus, et su - per hanc pe - tram ae -

Tu es Pe - - trus, et su - per hanc

Detailed description: This system contains the first five staves of the musical score. The Cantus staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The lyrics 'Tu es Pe - - trus, et su - per hanc pe - tram ae -' are written below the notes. The other four staves (Quinta vox, Altus, Tenor, Bassus) are currently empty, with only the Altus staff showing a few notes at the beginning of the system.

di - - fi - ca - - bo Ec - cle - - - si - am

Tu

pe - tram ae - di - - fi - ca - - bo, ae - di -

Tu es Pe -

Detailed description: This system contains the next five staves. The Cantus staff continues with the lyrics 'di - - fi - ca - - bo Ec - cle - - - si - am'. The Quinta vox staff has a single note 'Tu'. The Altus staff continues with 'pe - tram ae - di - - fi - ca - - bo, ae - di -'. The Tenor staff has a single note 'Tu'. The Bassus staff continues with 'es Pe -'.

10

me - am, tu es Pe - - trus,

es Pe - - trus, et su - per hanc pe -

- fi - ca - bo, et su - per hanc pe - tram, tu es Pe - -

- - trus, et su - per hanc pe - tram ae - di - -

Tu es Pe - - trus, et su -

Detailed description: This system contains the final five staves. The Cantus staff begins with a measure rest followed by 'me - am, tu es Pe - - trus,'. The Quinta vox staff continues with 'es Pe - - trus, et su - per hanc pe -'. The Altus staff continues with '- fi - ca - bo, et su - per hanc pe - tram, tu es Pe - -'. The Tenor staff continues with '- - trus, et su - per hanc pe - tram ae - di - -'. The Bassus staff continues with 'Tu es Pe - - trus, et su -'.

Hans Leo Haßler: Sacri concentus (1601)
12. Tu es Petrus

15

et su - per hanc pe - tram ae - di - fi - ca - bo, ae -
tram ae - di - - fi - ca - bo, et su - per hanc pe - tram
- trus, et su - per hanc pe - tram ae -
- fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo,
per hanc pe - tram ae - di - - fi - ca - bo, et

20

di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo, et su - per hanc
ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am
di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am
ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo, ae -
su - per hanc pe - tram

pe - tram ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca -
me - am, et su - per hanc pe - tram ae - di - fi - ca - bo, ae -
me - am, et su - per hanc pe - tram ae - di - fi - ca -
di - fi - ca - bo, et su - per hanc pe - tram ae - di - fi - ca -
ae - di - fi - ca -

Hans Leo Haßler: Sacri concertus (1601)
12. Tu es Petrus

25

bo Ec-cle-si-am me-am, Ec-cle-si-am me-am. Et
di-fi-ca-bo Ec-cle-si-am me-am, Ec-cle-si-am me-am. Et
bo Ec-cle-si-am me-am, Ec-cle-si-am me-am, Ec-cle-si-am me-am. Et
bo Ec-cle-si-am me-am, Ec-cle-si-am me-am, Ec-cle-si-am me-am.
bo Ec-cle-si-am me-am, Ec-cle-si-am me-am.

30

por-tae in-fe-ri non prae-va-le-bunt, et
por-tae in-fe-ri non prae-va-le-bunt, et
por-tae in-fe-ri non prae-va-le-bunt, et por-tae in-fe-ri
et por-tae in-fe-ri, et
et por-tae in-fe-ri

35

por-tae in-fe-ri non prae-va-le-bunt ad-ver-sus e-
por-tae in-fe-ri non prae-va-le-bunt ad-ver-sus e-
ad-ver-sus e-
por-tae in-fe-ri non prae-va-le-bunt ad-ver-sus e-
non prae-va-le-bunt

Hans Leo Haßler: Sacri concertus (1601)
12. Tu es Petrus

40

am. Al - le - lu - ja,
am, ad - ver - sus e - am. Al - le - lu - ja,
am, ad - ver - sus e - - am. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
am, ad - ver - sus e - - am. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
ad - ver - sus e - - am. Al - le - lu -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

45

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - - -
ja, Al - le - lu - ja, Al - - - le -
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - - -
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

Hans Leo Haßler: Sacri concentus (1601)
12. Tu es Petrus

50

le - lu - ja. Et por - tae in - fe - ri non prae - va - le - bunt,
lu - ja. Et por - tae in - fe - ri non prae - va - le - bunt,
le - lu - ja. Et por - tae in - fe - ri non prae - va - le - bunt, et
lu - ja. et
lu - ja. et

55

et por - tae in - fe - ri non prae - va - le - bunt ad -
et por - tae in - fe - ri non prae - va - le - bunt ad -
por - tae in - fe - ri ad -
por - tae in - fe - ri, et por - tae in - fe - ri non prae - va - le - bunt ad -
por - tae in - fe - ri, non prae - va - le - bunt

60

ver - sus e - am, ad - ver - sus e - am. Al -
ver - sus e - am. Al -
ver - sus e - am, ad - ver - sus e - am. Al -
ver - sus e - am, ad - ver - sus e - am. Al -
ad - ver - sus e - am.

Hans Leo Haßler: Sacri concertus (1601)
12. Tu es Petrus

le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -
le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -
le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -
Al - le - lu - ja, Al -

65
le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Text: Matthäus 16,18