

(eine große Sekunde tiefer) 9. Ma la fiamma dell' alma

Seconda parte

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

5 10

fiam - ma dell' al-ma e'l suo de - si - o, ma la fiam - ma dell' al - ma

Ma la fiam - ma dell'

al-ma e'l suo de - si - o, ma la fiam - ma dell'

8 - - o, dell' al-ma e'l suo de - si - o, ma la fiam - ma dell' al -

Ma la fiam - ma de l'al - ma, dell'

15

e'l suo de - si - o, ma la fiam - ma dell' al - ma e'l suo de -

al-ma e'l suo de - si - o, ma la fiam - ma dell' al - ma e'l suo de -

al-ma e'l suo de - si - o, ma la fiam - ma dell' al-ma e'l suo de - si - -

8 - ma e'l suo de - si - o, ma la fiam ma dell' al-ma e'l suo de -

al-ma e'l suo de - si - o, ma la fiam - ma dell' al - ma e'l suo de -

Hans Leo Haßler: Madrigali (1596)

9. Ma la fiamma dell' alma

20

si - o già non de - ri - va de so - a - ve sguar - do, già non de - ri - va

si - o già non de - ri - va de so - a - ve sguar - do, già non de - ri - va

- o già non de - ri - va de so - a - ve sguar - do, già non de - ri - va

si - o già non de - ri - va

si - o già non de - ri - va

25 30

da so - a - ve sguar - do, e non è quel che voi for - se cre - de -

da so - a - ve sguar - do, e non è quel che voi for - se cre - de - te,

da so - a - ve sguar - do, e non è quel che voi for - se cre - de -

da so - a - ve sguar - do, e non è quel che voi for - se cre - de - te,

da so - a - ve sguar - do, e non è quel

35

te, che voi for - se cre - de - te, che voi for - se cre - de - te, che

che voi for - se cre - de - te, che voi for - se cre - de - te, che voi for -

te, che voi for - se cre - de - te, che voi for -

che voi for - se cre - de - te, cre - de - te, che

che voi for - se cre - de - te, che voi for -

Hans Leo Haßler: Madrigali (1596)

9. Ma la fiamma dell' alma

40

voi for - se cre - de - - te. Bra-mo sì, bra-mo sì, ma ven - det-ta, ma
 - se cre-de - - - te. Bra-mo sì, bra-mo sì, ma ven - det-ta, ma
 se cre-de - - - te. Bra-mo sì, bra-mo sì, ma ven - det-ta, ma
 voi for - se cre - de - - te. Bra-mo sì, bra-mo sì, ma ven - det-ta, ma
 - se cre-de - - - te. Bra-mo sì, ma ven - det-ta, ma

45

__ ven-det - ta, bra - mo sì, ma ven - det - ta, ma ven-det-ta, ma ven - det -
 __ ven-det - ta, bra - mo sì, ma ven - det - ta, ma ven - det -
 __ ven-det - ta, bra - mo sì, bra-mo sì, ma ven - det - ta, bra-mo sì, ma ven-det -
 __ ven-det - ta, bra - mo sì, bra-mo sì, bra - mo sì, ma ven - det -
 __ ven-det - ta, bra - mo sì, ma ven - det -

50 55

ta, e se pur dee gio - ir, e se pur dee gio - ir, non per a-mo - re, e se pur dee gio -
 ta, e se pur dee gio - ir, e se pur dee gio - ir, non per a-mo - re, e se pur dee gio -
 ta, e se pur dee gio - ir, e se pur dee gio - ir, non per a-mo - re, e se pur dee gio -
 ta, e se pur dee gio - ir, e se pur dee gio - ir, non per a-mo - re, e se pur dee gio -
 ta, e se pur dee gio - ir, e se pur dee gio - ir, non per a-mo - re, e se pur dee gio -

Hans Leo Haßler: Madrigali (1596)

9. Ma la fiamma dell' alma

60

ir, non per a - mo - re, ma per dis-de-gno o - mai gio-is-ca il co - -

ir, non per a - mo - re, ma per dis-de-gno o - mai gio - is-ca il

ir, non per a - mo - re, ma per dis - de-gno o - mai gio -

ir, non per a - mo - re, ma per dis - de-gno o - mai gio - is-ca il co -

ir, non per a - mo - re, ma per dis -

65

- re, ma per dis-de-gno o - mai gio-is-ca il co - -

co - - re, ma per dis-de-gno o - mai gio-is-ca il

is-ca il co - re, ma per dis-de - gno, ma per dis-de -

- - re, ma per dis - de-gno o - mai gio - is-ca il co -

de - gno o - mai gio - is - ca il

70

- re, ma per dis-de-gno o - mai gio-is-ca il co - - re, il co - re.

co - - re, ma per dis-de-gno o - mai gio-is-ca il co - - re.

- gno, ma per dis-de - gno o - mai gio - is - ca il co - - re.

- - re, ma per dis - de-gno o - mai gio - is-ca il co - - re

co - - re.

Text: Torquato Tasso