

(eine große Sekunde tiefer)

8. Donna, se lo mio core

5

1. Don - na, se lo mio co - re si strug - ge per a - mo - re, Don - na, se
 2. Se que-sto af - flit - to pet - to ogn' ho - ra ti è sog - get - to, se que-sto af -

1. Don - na, se lo mio co - re si strug - ge per a - mo - re, Don - na, se
 2. Se que-sto af - flit - to pet - to ogn' ho - ra ti è sog - get - to, se que-sto af -

1. Don - na, se lo mio co - re si strug - ge per a - mo - re, Don - na, se
 2. Se que-sto af - flit - to pet - to ogn' ho - ra ti è sog - get - to, se que-sto af -

1. Don - na, se
 2. Se que-sto af -

10

lo mio co - re si strug - ge per a - mo - re. Don - na, se
 flit - to pet - to ogn' ho - ra ti è sog - get - to. Se que - sto af -

1.

lo mio co - re si strug - ge per a - mo - re. Don - na, se
 flit - to pet - to ogn' ho - ra ti è sog - get - to. Se que - sto af -

1.

lo mio co - re si strug - ge per a - mo - re. Don - na, se
 flit - to pet - to ogn' ho - ra ti è sog - get - to. Se que - sto af -

1.

lo mio co - re si strug - ge per a - mo - re. re. Don - na, se
 flit - to pet - to ogn' ho - ra ti è sog - get - to. re. Se que - sto af -

1.

lo mio co - re si strug - ge per a - mo - re. re. Don - na, se
 flit - to pet - to ogn' ho - ra ti è sog - get - to. re. Se que - sto af -

20

re; per - che ra - ra bel - ta - de non hai, non
 to, per - che nei do-lor mie - i co - sí, co -

2.

re; per - che ra - ra bel - ta - de, per - che ra - ra bel - ta - de non hai,
 to, per - che nei do-lor mie - i, per - che nei do-lor mie - i co - sí,

2.

re; per - che ra - ra bel - ta - de, per - che ra - ra bel - ta - de, non hai,
 to, per - che nei do-lor mie - i, per - che nei do-lor mie - i co - sí,

2.

re; per - che ra - ra bel - ta - de, per - che ra - ra bel - ta - de, non hai,
 to, per - che nei do-lor mie - i, per - che nei do-lor mie - i co - sí,

Hans Leo Haßler: Canzonette (1590)

8. Donna, se lo mio core

25

30

35

1. 40 2.