

## Canto (1.)

## 8. Donna, quella saetta

## Prima parte

Don-na, quel-la sa - et - - - - -

- - - ta, on - de già, on - de già mi per - cos - se

on - de già, on - de già mi per - cos - se il mio si - gno - re, il mio si - gno -

re, ac - ce - se il mio vo - ler d'im - men - so ar - do - re, ac - ces - se il

mio vo - ler d'im - men - so ar - do - re. Hor, ben - chè, ben - chè

spen - ta sia nel pet - to mi - o la bra - ma e'l fuo - co,

pur i' bra - mo et ar - - do, la bra - ma e'l fuo - co

pur i' bra - mo et ar - - do, la bra - ma e'l fuo - co pur i' bra - -

- mo et ar - do per voi, per voi, che fie - ra, quan - to bel -

- la, se - te, per voi, che fie - ra, quan - to bel - la, se - te.

## Quinto (2.)

## 8. Donna, quella saetta

*Prima parte*

Don-na, quel-la sa - et - - - - -

ta, on - de già, on-de già mi per - cos-se il mio si - gno - re,

on - de già mi per - cos-se il mio si-gno - re, ac - ce - se il

mio vo-ler d'im - men-so ar-do - re, ac - ces - se il mio vo-ler d'im - men-so ar-do -

re. Hor, ben-chè, ben-chè spen-ta sia nel pet - to mi - o

la bra-ma e'l fuo - co pur i' bra-mo et ar - do, la

bra-ma e'l fuo - co pur i' bra-mo et ar - - do, la

bra-ma e'l fuo - co pur i' bra - - - mo et ar - do, pur i'

bra-mo et ar - do per voi, per voi, che fie - ra, quan - to bel -

- la, se - te, per voi, che fie - ra, quan - to bel - la, se - te.

## Alto (3.)

## 8. Donna, quella saetta

*Prima parte*

Don-na, quel-la sa - et - - - - ta,

on - de già mi per-cos - se, on - de già, on - de

già mi per-cos-se il mio si - gno - re, il mio si - gno - re, ac -

ce - se il mio vo-ler d'im - men-so ar - do - re, ac - ce - se il mio vo - ler d'im -

men-so ar-do - re. Hor, ben-chè, ben-chè spen-ta sia nel pet-to mi -

o la bra-ma e'l fuo-co pur i' bra-mo et ar - - - -

do, la bra-ma e'l fuo-co pur i' bra-mo et ar - do, la bra-ma e'l

fuo-co pur i' bra-mo et ar - do, la bra-ma e'l fuo-co pur i' bra-mo et ar -

do, et ar - do per voi, per voi, che fie-ra, quan - to bel -

- la, se - te, per voi, che fie-ra, quan - to bel - la, se - te.

## Tenore (4.)

## 8. Donna, quella saetta

## Prima parte

Don-na, quel-la sa - et - - - - ta,

on - de già, on-de già mi per - cos-se il mio si-gno - - - re, on-de

già, on - de già mi per - cos - se il mio si - gno - - - re, il

mio si - gno - re, ac - ces - se il mio vo-ler d'im - men-so ar-do - re, ac -

ce - se il mio vo-ler d'im - men-so ar-do - re. Hor, ben - chè, ben -

chè spen - ta sia nel pet - to mi - o la bra-ma e'l fuo - co

pur i' bra-mo et ar - - do, la bra-ma e'l fuo-co pur i' bra-mo et

ar - do, la bra-ma e'l fuo - co pur i' bra-mo et ar - do,

la bra-ma e'l fuo - co pur i' bra - - mo et ar - do per

voi, per voi, per voi, che fie - ra, quan - to bel - - la, se -

te, per voi, per voi, che fie - ra, quan - to bel - - la, se - te.