

## 8. Est proprius panis

Valentin Haußmann

Cantus      Altus      Quinta vox      Tenor      Basis

Est pro pri - us pa - nis

5

su - per om - ni - a mel - la su - a - vis,

nis su - per om - ni - a mel - la su - a - vis, est

- per om - ni - a mel - la su - a - vis, su - a - vis, est

- per om - ni - a mel - la su - a - vis, est

su - per om - ni - a mel - la su - a - vis,

10

est pro - pri - us pa - nis su - per om - ni - a mel - la su - a - vis, est

pro - pri - us pa - nis su - per om - ni - a mel - la su - a - vis, est

pro - pri - us pa - nis su - per om - ni - a mel - la su - a - vis, est

pro - pri - us pa - nis su - per om - ni - a mel - la su - a - vis, est

est pro - pri - us pa - nis su - per om - ni - a mel - la su - a - vis, est

Valentin Haußmann: *Manipulus sacrarum cantionum* (1602)  
8. Est proprius panis

15

- ni - a mel - la su - a - vis. Al - te - ri - us non sit,  
a mel - la su - a - vis. Al - te - ri - us, al - te - ri - us  
a mel - - la su - a - vis, su - a - vis. Al - te - ri - us non sit, al -  
la su - a - vis. Al - te - ri - us non sit,

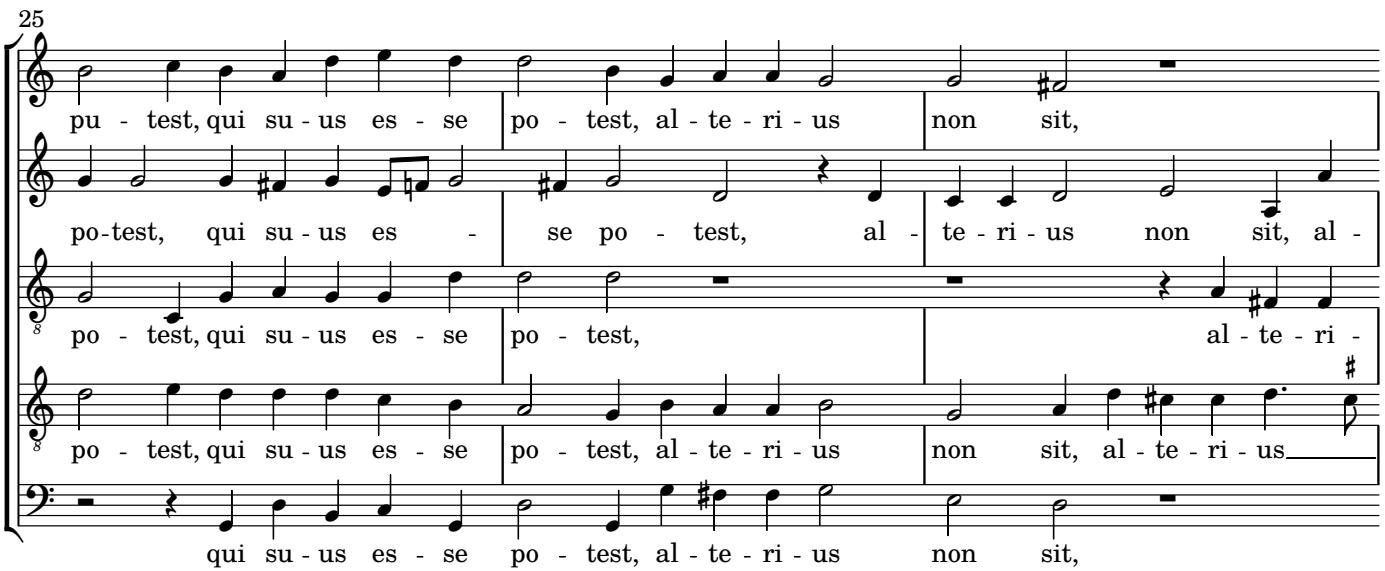
20

al - te - ri-us, al - te - ri - us      non sit,  
non sit, al - te - ri - us      non sit,      al - te - ri    us non sit, al - te - ri - us  
al - te - ri - us      non sit, al - te - ri - us,      al - te - ri - us, al - te - ri - us non  
Al - te - ri - us      non sit, al - te - ri - us non sit,      al - te - ri - us

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time. The music consists of four staves. The Soprano and Alto parts begin with eighth-note patterns, followed by a section where they sing "qui su-us es-se". The Tenor part enters with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, followed by "po-test". The Bass part enters with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, followed by "qui su-us es-se". The vocal parts continue in this alternating fashion through the piece.

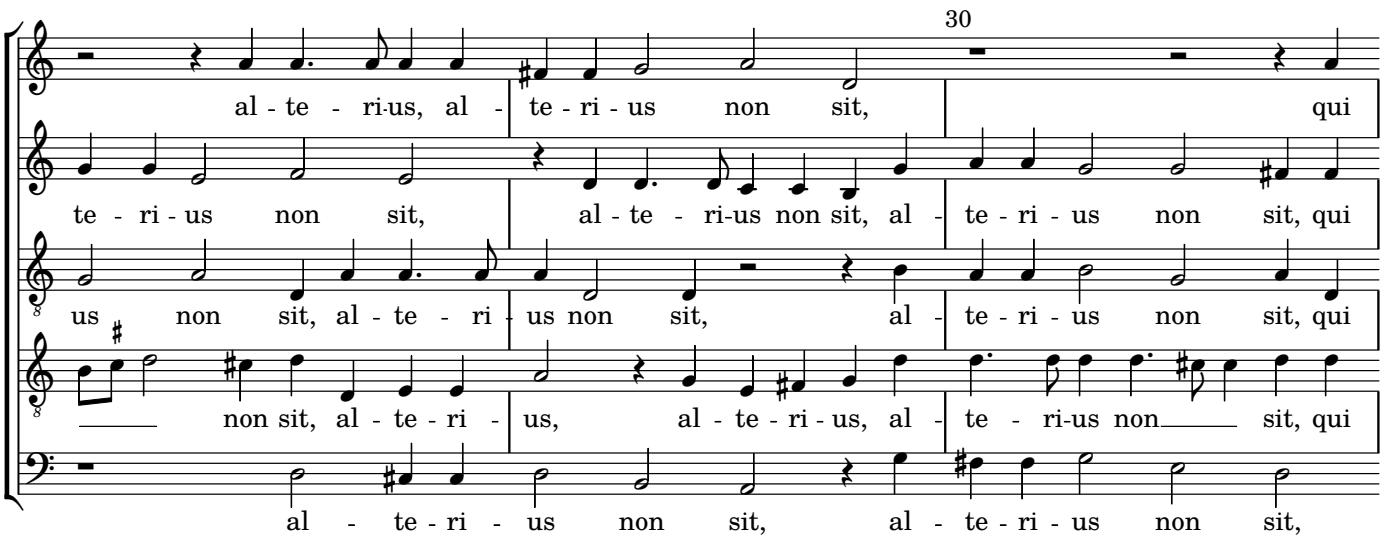
Valentin Haußmann: Manipulus sacrarum cantionum (1602)  
8. Est proprius panis

25



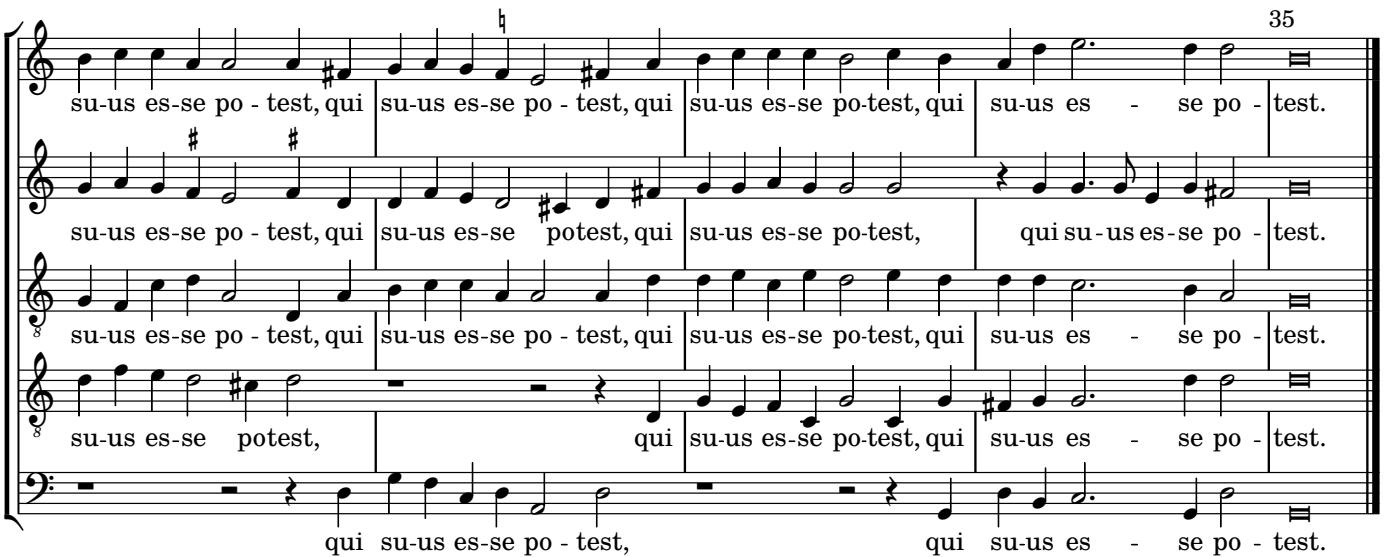
pu - test, qui su - us es - se po - test, al - te - ri - us non sit,  
po-test, qui su - us es - se po - test, al - te - ri - us non sit, al -  
po - test, qui su - us es - se po - test, al - te - ri -  
po - test, qui su - us es - se po - test, al - te - ri - us non sit, al - te - ri - us  
qui su - us es - se po - test, al - te - ri - us non sit,

30



al - te - ri - us, al - te - ri - us non sit, qui  
te - ri - us non sit, al - te - ri - us non sit, al - te - ri - us non sit, qui  
us # non sit, al - te - ri - us non sit, al - te - ri - us non sit, qui  
non sit, al - te - ri - us, al - te - ri - us, al - te - ri - us non sit, qui  
al - te - ri - us non sit, al - te - ri - us non sit,

35



su-us es-se po - test, qui su-us es-se po - test, qui su-us es-se po-test, qui su-us es - se po - test.  
su-us es-se po - test, qui su-us es-se potest, qui su-us es-se po-test, qui su-us es-se po - test.  
su-us es-se po - test, qui su-us es-se po - test, qui su-us es-se po-test, qui su-us es - se po - test.  
su-us es-se potest, qui su-us es-se po-test, qui su-us es - se po - test.  
qui su-us es-se po - test, qui su-us es - se po - test.