

Canto (1.)

Hans Leo Haßler: Madrigali (1596)
4. Ardi e gela à tua voglia

Seconda parte

Ar - di e ge - la à tua vo - glia, Per - - fi - do et im - - pu - di -
- - co, 6 15 ar - di e ge - la à tua vo - glia, per - fi -
20 do et im - pu - di - co, hor a - man - te, hor ne - mi - co,
hor a - man - te, hor ne - mi - co, che d'in-con - stan - te in - ge -
35 41 gno, che d'in - - con - stan - te in - ge - gno po - co l'a -
45 mor i' sti - mo e men lo sde - gno, po - co l'a - mor i' sti -
mo e men lo sde - gno, e men lo sde - gno, e se l'a-mor fu
55 va - no, van fia lo sde-gno del tuo cor in - - sa - no, e se l'a-mor fu
60 66 va - no, van fia lo sde-gno del tuo cor in - - sa - no, van
fia lo sde - gno del tuo cor in - - sa - no, e se l'a-mor fu
75 va - no, van fia lo sde-gno del tuo cor in - - sa - no, e se l'a-mor fu
80 va - no, van fia lo sde-gno del tuo cor in - - sa - -
85 no, van fia lo sde - gno del tuo cor in - - sa - - no 90

Quinto

Hans Leo Haßler: Madrigali (1596)

4. Ardi e gela à tua voglia

Seconda parte

The musical score consists of four staves of music for voices. The key signature changes frequently, indicated by a 'C' with a sharp sign, a '6', and a '2'. The time signature is mostly common time. The lyrics are in Italian and are repeated multiple times. The score is in two parts, with this being the second part.

Ar - di e ge-la à tua vo - glia, Per - fi - do et im - pu - di - co,
ar - di e ge-la à tua vo - glia, per - fi - do et im - pu -
di - co, hor a - man - te, hor ne - mi - co, hor a - man - te,
hor ne - mi - co, che d'in-con stan - te in - ge - gno, che d'in-con -
stan - te in - ge - gno, che d'in - con - stan - te in - ge - gno po -
- co l'a-mor i' sti - mo, po - co l'a-mor i' sti - mo, e men lo sde - gno,
po - co l'a-mor i' sti - mo, e men lo sde - gno, e
se l'a-mor fu va - no, van fia lo sde-gno del tuo cor in - sa - no, e
se l'a-mor fu va - no, van fia lo sde-gno del tuo cor in - sa -
- no, van fia lo sde-gno del tuo cor in - sa -
no, E se l'a-mor fu va - no, Van fia lo sde-gno del tuo cor in - sa -
no, E se l'a-mor fu va - no, van fia lo sde-gno del tuo cor, in - sa - no,
van fia lo sde - gno del tuo cor in - sa - no.

Alto (3.)

Hans Leo Haßler: Madrigali (1596)

4. Ardi e gela à tua voglia

Seconda parte

Per - fi - do et im - pu - di - co, ar - di e ge-la à tua vo - glia, Per -
- fi - do et im - pu - di - - - co, ar - di e ge-la à tuo vo - glia, per -
- fi - do et im - pu - di - - - co, hor a - man - te, hor ne -
mi - co, hor a - man - te, hor ne - mi - co, che ____ d'in - con -
stan-te in - ge - gno, che d'in-con - stan-te in - ge - - - gno, che d'in-con - stan - te in -
- ge - - - gno po - co l'a-mor i' sti - mo e men lo sde - gno, e
men lo sde - gno, po-co l'a - mor i' sti - mo e men lo sde-gno e men lo sde - gno, e
men lo sde - gno, van fia lo sde-gno del tuo cor in - sa - no, e
se l'a-mor fu va - no, van fia lo sde-gno del tuo cor, van fia lo sde-gno del tuo
cor in - sa - no, van fia lo sde-gno del tuo cor in - sa - no, in - sa - -
no, van fia lo sde-gno del tuo cor in - sa - no, e se l'a-mor fu
va - no, van fia lo sde-gno del tuo cor, van fia lo sde-gno del tuo cor in - sa - -
no, van fia lo sde-gno del tuo cor, del tuo cor in - sa - - - no.



Tenore (4.)

4. Ardi e gela à tua voglia

Seconda parte

10
Ar - di e ge - la à tua vo - glia, Per - fi - do et im - pu -

15 2
di - - co, per - fi - do et im - pu - di - co, hor a -

20
man - te, hor ne - mi - co, hor a - man - te, hor ne - mi - co, che

25
d'in-con - stan-te in - ge - gno, che d'in-con - stan - te in - ge - gno, che d'in-con -

30
stan-te in - ge - gno po - co l'a-mor i' sti - mo e men lo

35
sde-gno, e men lo sde - gno, e men lo sde-gno, e men lo sde -

40
50
gnو, e men lo sde - gno, e se l'a-mor fu va - no, van fia lo sde-gno

55
60
del tuo cor in - sa - no, van fia lo sde-gno, van

65
fia lo sde-gno del tuo cor in - sa - no, van fia lo sde-gno del tuo

70
cor in - sa - no, e se l'a-mor fu va - no, van fia lo sde-gno del tuo cor in - sa -

75
no, van fia lo sde-gno, van fia lo sde-gno del tuo

80
85
cor in - sa - no, van fia lo sde - gno del tuo cor in - sa - no.

90

Basso (5.)

Hans Leo Haßler: Madrigali (1596)
4. Ardi e gela à tua voglia

Seconda parte

The musical score consists of ten staves of basso continuo music. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 6/8. The basso continuo part includes a cello line, a bassoon line, and a harpsichord/basso continuo line indicated by a bass clef and a 'c' with a vertical line through it. The lyrics are written below each staff, corresponding to the numbered measures: 10, 15, 20, 26, 36, 42, 45, 50, 60, 70, 85, and 90.

Ar - di e ge-la à tua vo - glia, per - fi - do et im - pu - di -
co, ar - di e ge-la à tua vo - glia, per - fi - do et im - pu - di - co,
hor a - man - - te, hor ne - mi - co, che d'in - con-stan -
- te in - ge - - gno e men lo sde - gno, po - co l'a -
mor i' sti - mo e men lo sde - gno, e men lo sde - gno,
e se l'a-mor fu va - no, van fia lo sde - gno del tuo cor in -
sa - no, van fia lo sde-gno del tuo cor in - sa - no,
e se l'a-mor fu va - no, van fia lo sde - gno del tuo cor in -
sa - no, van fia lo sde-gno del tuo cor in - sa - no.