

(eine Quarte tiefer)

3. Sospira core

1.

1. So - spi - ra co - re, so - spi - ra co - re che rag - gio-ne n'ha - i,
2. Hor que-sta si che, hor que-sta si che vin - ce di bel-lez - za,
3. Boc - ca di per - le, boc - ca di per - le e vi - so sa - po - ri - to,

1. So - spi - ra co - re, so - spi - ra co - re che rag - gio-ne n'ha - i,
2. Hor que-sta si che, hor que-sta si che vin - ce di bel-lez - za,
3. Boc - ca di per - le, boc - ca die per - le e vi - so sa - po - ri - to,

1. So - spi - ra co - re, so - spi - ra co - re che rag - gio-ne n'ha - i,
2. Hor que-sta si che, hor que-sta si che vin - ce di bel-lez - za,
3. Boc - ca di per - le, boc - ca di per - le e vi - so sa - po - ri - to,

1. So - spi - ra co - re che rag - gio-ne n'ha - i,
2. Hor que-sta si che vin - de di bel-lez - za,
3. Boc - ca di per - le e vi - so sa - po - ri - to,

2.

i e chia - ma la for tu - na in - i - qua e ri - - a,
za Ve ne - re bel-la e quan-to al mon - do fo - - ro
to trez ze ch'in-ca - te na - te chi vi mi - - ra

i e chia - ma la for tu - na in - i - qua e ri - - a, che
za Ve ne - re bel-la e quan-to al mon - do fo - - ro et fe -
to trez ze ch'in-ca - te na - te chi vi mi - - ra

i e chia - ma la for tu - na in - i - qua e ri - - a, che
za Ve ne - re bel-la e quan-to al mon - do fo - - ro et fe -
to trez ze ch'in-ca - te na - te chi vi mi - - ra

i e chia - ma la for tu - na in - i - qua e ri - - a, che
za Ve ne - re bel-la e quan-to al mon - do fo - - ro et fe -
to trez ze ch'in-ca - te na - te chi vi mi - - ra

Hans Leo Haßler: Canzonette (1590)

3. Sospira core

The musical score is divided into four systems. The first three systems each have three staves: soprano (G clef), alto (C clef), and bass (F clef). The fourth system has two staves: soprano (G clef) and basso continuo (F clef). The vocal parts (soprano, alto, bass) sing in homophony, while the basso continuo part provides harmonic support. The lyrics are written below the notes in a tablature-like format.

System 1:

	che	t'ha	ce	la - to	tan	- ta	leg	- - -
	et	io	che'l	veg - gio	più	d'ogn'	al	- - -
	fe	li	ce	st'al - ma	che	per	te	

System 2:

t'ha	ce	la - to, che	t'ha	ce	la - to	tan	- ta	leg	- - -
io	che'l	veg - gio, et	io	che'l	veg - gio	più	d'ogn'	al	- - -
li	ce	st'al - ma, fe	li	ce	st'al - ma	che	per	te	so -

System 3:

t'ha	ce - la - to, che	t'ha	ce - la - to	tan	- ta	leg	- - -
io	che'l veg - gio, et	io	che'l veg - gio	più	d'ogn'	al	- - -
li	ce st'al - ma, fe	li	ce st'al - ma	che	per	te	so -

System 4:

-	-	-	-	-	-	-	1.	2.
-	-	-	-	-	-	-	a,	a,
-	-	-	-	-	-	-	ro,	ro.
-	-	-	-	-	-	-	ra,	ra.

Bottom Staff:

-	-	-	-	-	-	-	1.	2.
-	-	-	-	-	-	-	a,	a,
-	-	-	-	-	-	-	ro,	ro.
-	-	-	-	-	-	-	ra,	ra.

Bottom Staff (Continued):

-	-	-	-	-	-	-	1.	2.
-	-	-	-	-	-	-	a,	a,
-	-	-	-	-	-	-	ro,	ro.
-	-	-	-	-	-	-	fe-	fe-

Bottom Staff (Final Row):

-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-

4. Hor son contento sempre di servire
e di morir per te gia non mi pento,
che ben si more ogn' un quando e contento.