

*Canto (1.)*Hans Leo Haßler: Madrigali (1596)
3. Ardo sì, ma non t'amo*Prima parte*

4 5 10
Ar - do sì, ar - do sì, ma non t'amo, ar - do sì,
t'a - mo, ar - do sì, ma non t'a - mo, ar - do sì,
ma non t'a - mo, ma non t'a - mo, Per - fi -
da e dis - pie - ta - ta, in - de - gna-men-te a - ma - ta
35 40
da si le - al a - man - te, da si le - al a - man - te. Ne più sa - rà
45
che del mio a - mor ti van - te, ne più sa - rà che del mio a - mor tivan - te
50 55
ch'ho già sa-na-to il co - re, ch'ho già sa - na - to il co - re
60
e s'ar - do, e s'ar - do, ar - do
65 70
__ di sde-gno, ar - do di sde - gno, ar - do di sde - gno
75
e non d'a-mo - re, ar - do di sde - gno, e non d'a-mo - re.

*Quinto (2.)*Hans Leo Haßler: Madrigali (1596)
3. Ardo sì, ma non t'amo*Prima parte*

5
Ar - do sì, ar - - - - do sì,
10
ma non t'a - mo, ar - - do sì, ar - - do sì,
15
ma non t'a - mo, ar - - do sì, ma non t'a - mo,
20
ma non t'a - - - - mo, in - de - gna - men-te a-ma -
23
5
30
ma non t'a - - - - mo, si le - al a - man - te,
35
2
da si le - al a - man - te, da si le - al a - man - te.
40
Ne più sa - rà che del mio a-mor ti van-te, ne più sa - rà che del mio a -
45
50
55
mor ti van - te ch'ho già sa-na-to il co - re
60
e s'ar - - - do, e s'ar - - - do ar -
65
do di sde - gno, ar - do di sde - - gno, ar - do di sde - - gno
70
e non d'a - mo - re, ar - do di sde - - gno, ar - do di sde -
75
gn o e non d'a - mo - re, e non d'a - mo - re.

Alto (3.)

Hans Leo Haßler: Madrigali (1596)
3. Ardo sì, ma non t'amo

Prima parte

ma non t'a - mo, ar - - - do

sì, ma non t'a - mo, ar - - - do

sì, ma non t'a - mo, ar - - - do

Per - fi - da e dis - - pie - ta - ta, in - de - gna - men-te a-ma - - ta da si le - al a - man - te, da si le - al a - man - te.

Ne più sa - rà che del mio a - mor ti van - te, ne più sa - ra, ne più sa - rà che del mio a - mor ti van - te ch'ho già sa - na - to il co - re, ch'ho già sa-na-to il co - - re e s'ar - - do, e s'ar - - do, ar - do di sde - gno e non d'a - mo - re, ar - do di sde - gno, ar - do di sde - gno, e non d'a - mo - re'

Tenore (4.)

Hans Leo Haßler: Madrigali (1596)

3. Ardo sì, ma non t'amo

Prima parte

Ar - - - do sì, ar - - - do sì, ma non
t'a - mo, ma non t'a - mo, ma non t'a - mo, ar -
- do sì, ar - - do sì, ma non t'a - mo, ma non t'a - mo, Per -
- fi - da e dis - - pie - ta - ta, in - de - gna-men-te a - ma - ta,
in - de - gna-men-te a - ma - ta da si le - al a - man - te. Ne
più sa - rà che del mio a - mor ti van - te, che del mio a - mor ti van - te, ne
più sa - rà che del mio a - mor ti van - te ch'ho già sa-na-to il co - -
re, ch'ho già sa-na-to il co - re e s'ar - - do, e s'ar - -
- do, e s'ar - - do ar - do di sde - - gno e
non d'a-mo - re, ar - do di sde - - gno e non d'a - mo - re, e non d'a-mo - re,

Basso (5.)

Hans Leo Haßler: Madrigali (1596)
3. Ardo sì, ma non t'amo

Prima parte

Ar - - - do sì, ma non t'a - mo,
ar - - - do sì, ar - - - - do sì,
ar - - - do sì, ma non t'a - mo, ma non t'a - - - mo,
in - de - - gna-men-te a - ma - ta da si le - al a -
man - - - te. ne più sa - rà che del mio a - mor ti van - te,
che del mio a - mor tivan - te ch'ho già sa-na-to il co - re
e s'ar - - - do, e s'ar - - - do, e s'ar -
do, ar - do di sde - - gno, ar - do di
sde - gno e non d'a - mo - re, e non d'a - mo - re.