

3. Ardo sì, ma non t'amo

(eine Quarte tiefer)

*Prima parte*

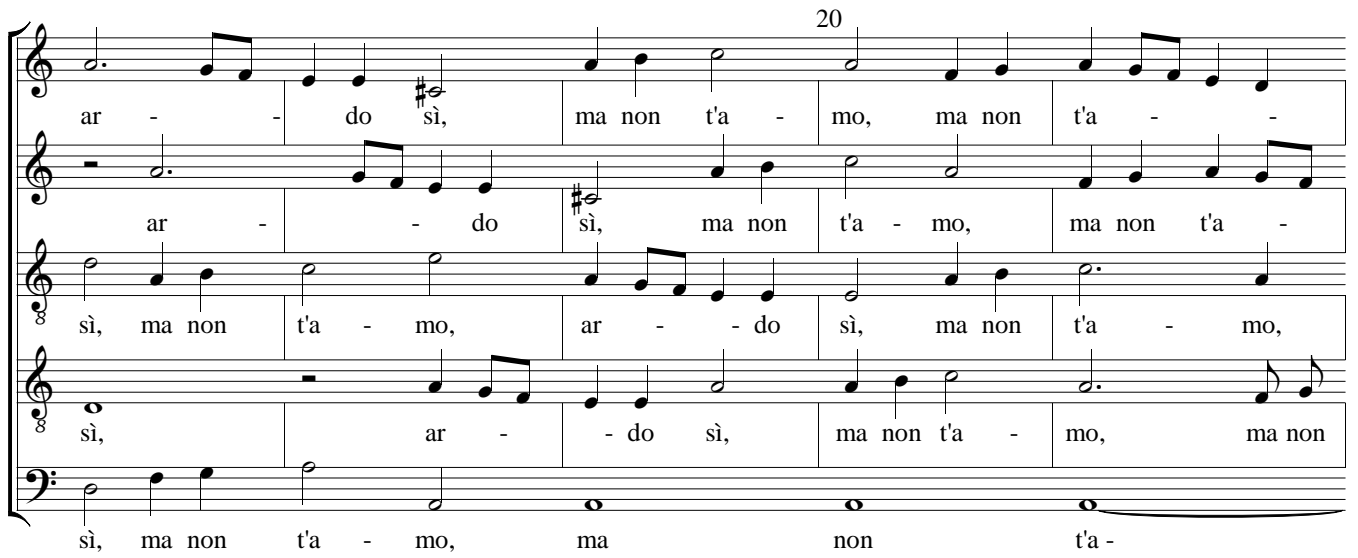
First system of the musical score for 'Ardo sì, ma non t'amo'. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Ar - do sì, ar - ma non Ar - do sì, ar - Ar - do sì,

Second system of the musical score, starting at measure 5 and ending at measure 10. The lyrics are: Ar - do sì, ar - do sì, ma non - do sì, ma non t'a - mo, ar - t'a - mo, ar - do sì, - do sì, ma non t'a - mo, ma non ma non t'a - mo, ar - do sì,

Third system of the musical score, starting at measure 15. The lyrics are: t'a - mo, ar - do sì, ma non t'a - mo, do sì, ar - do sì, ma non t'a - mo, ma non t'a - mo, ar - do t'a - mo, ma non t'a - mo, ar - do ar - do sì, ar - do

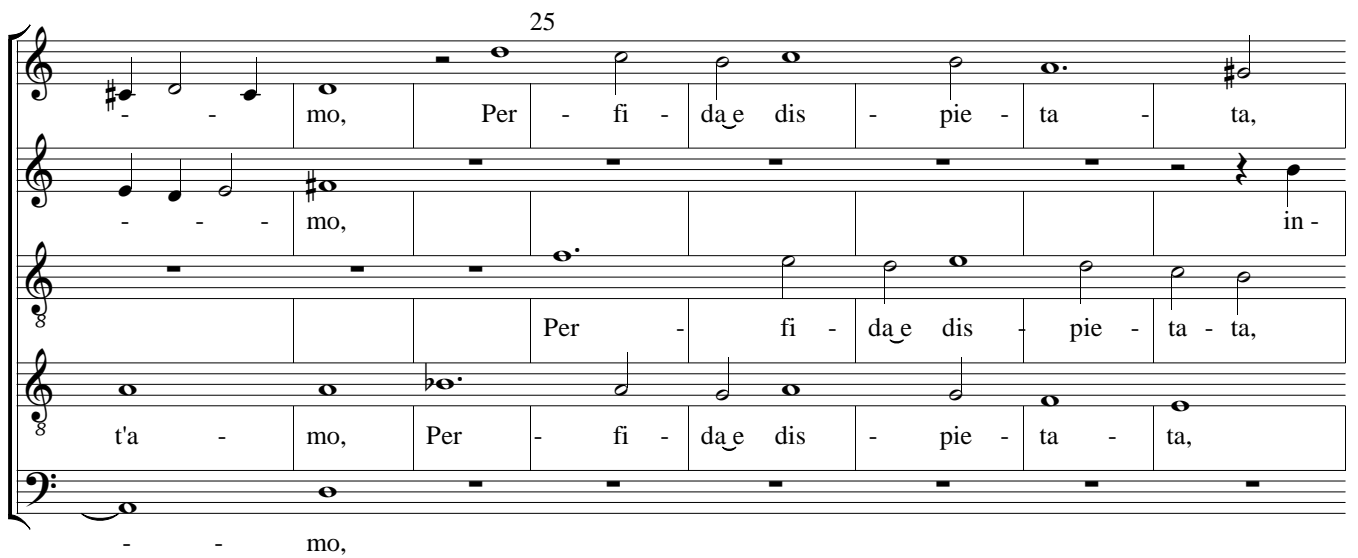
3. Ardo sì, ma non t'amo

20



ar - do sì, ma non t'a - mo, ma non t'a - do sì, ma non t'a - mo, ar - do sì, ma non t'a - mo, sì, ar - do sì, ma non t'a - mo, ma non sì, ma non t'a - mo, ma non non t'a -

25



- - - mo, Per - fi - da e dis - pie - ta - ta, - - - mo, in - Per - fi - da e dis - pie - ta - ta, t'a - mo, Per - fi - da e dis - pie - ta - ta, - - - mo,

30 35



in - de - gna - mente a - ma - ta da da de - gna - men - te a - ma - ta da in - de - gna - men - te a - ma - ta da in - de - gna - men - te a - ma - ta in - de - gna - men - te a - ma - ta

## 3. Ardo sì, ma non t'amo

40

si le - al a - man - te, da si le - al a - man - te. Ne più sa - rà  
 si le - al a - man - te, da si le - al a - man - te. Ne più sa - rà che  
 si le - al a - man - te, da si le - al a - man - te. Ne più sa - rà che del mio a -  
 da si le - al a - man - te. Ne più sa - rà che del mio a - mor ti  
 da si le - al a - man - te.

45

che del mio a - mor ti van - te, ne più sa - rà che del mio a -  
 del mio a - mor ti van - te, ne più sa - rà che del mio a - mor ti van -  
 mor ti van - te, ne più sa - ra, ne più sa -  
 van - te, che del mio a - mor ti van - te, ne più sa - rà  
 ne più sa - rà che del mio a - mor ti van - te,

50

mor ti van - te ch'ho già sa - na - to il co - re, ch'ho  
 te ch'ho  
 rà che del mio a - mor ti van - te ch'ho già sa - na - to il co - re, ch'ho  
 che del mio a - mor ti van - te ch'ho già sa - na - to il co - re, ch'ho  
 che del mio a - mor ti van - te ch'ho già sa - na - to il co - re

3. Ardo sì, ma non t'amo

55

già sa - na - to il co - re  
già sa-na-to il co - re e s'ar - -  
già sa-na-to il co - - re e s'ar - - do,  
già sa-na-to il co - re e s'ar - - do, e  
e s'ar - - do,

60

e s'ar - - do, e s'ar - - do  
- do, e s'ar - - do ar -  
e s'ar - - do, e s'ar - -  
s'ar - - do, e s'ar - - do  
e s'ar - - do, e s'ar -

65

ar - do di sde - gno,  
do di sde - gno, ar - do di sde - gno, ar - do di sde -  
do ar - do di sde - -  
ar - do di sde - gno e non d'a - mo -  
do

3. Ardo sì, ma non t'amo

ar - do di sde - - gno, ar - do di sde -  
 - - gno e non d'a - mo - re, ar - do di sde - -  
 gno e non d'a - mo - re, ar - do  
 re, ar - do di sde -  
 ar - do di sde - - gno,

70

- - gno e non d'a - mo -  
 - - gno, ar - do di sde - - gno  
 di sde - gno, ar - do di sde - - gno,  
 gno e non d'a - mo - re, ar - do di sde - -  
 ar - do di sde - gno e non d'a - mo -

75

re, ar - do di sde - - gno e non d'a - mo - re.  
 e non d'a - mo - re, e non d'a - mo - re.  
 e non d'a - mo - re  
 gno e non d'a - mo - re, e non d'a - mo - re.  
 re, e non d'a - mo - re.