

(eine Quarte tiefer)

1. Ridon di maggio

5

1. Ri - don di mag - gio i pra - - - ti e i va - ghi col - li, ri - don di
2. A - mor di mag - gio in - trò _____ fra due a - man - ti, A - mor di

1. Ri - don di mag - gio i pra - - - ti e i va - - - ghi col - li,
2. A - mor di mag - gio in - trò _____ fra du - - - e a - man - ti,

Ri - don di mag - gio i pra - - - ti e va - ghi col - li,
A - mor di mag - gio in - trò _____ fra due a - man - ti,

Ri - don di mag - gio i pra - - - ti e i va - ghi col - li,
A - mor di mag - gio in - trò _____ fra due a - man - ti,

Ri - don di mag - gio i pra - - - ti e i va - ghi col - li,
A - mor di mag - gio in - trò _____ fra due a - man - ti,

9 1.

mag - gio, ri - don di mag - gio i pra - - - ti e i va - ghi col - li,
mag - gio, A - mor di mag - gio in - trò _____ fra due a - man - ti,
1.

ri - don di mag - gio i pra - - - ti e i va - ghi col - li,
A - mor di mag - gio in - trò _____ fra due a - man - ti,
1.

ri - don di mag - gio i pra - - - ti e i va - ghi col - li,
A - mor di mag - gio in - trò _____ fra due a - man - ti,
1.

ri - don di mag - gio i pra - - - ti e i va - ghi col - li,
A - mor di mag - gio in - trò _____ fra due a - man - ti,
1.

mag - gio, ri - don di mag - gio i pra - - - ti e i va - ghi col - li,
mag - gio, A - mor di mag - gio in - trò _____ fra due a - man - ti,

12 15

li, i fior, le ro - se i gi - gli in un vi - ag - gio, i fior, le ro - se i gi - gli in un vi - ag - gio.
ti sott' il co-per-to all' om - bra d'un bel fag - gio, sott' il co-per-to all' om - bra d'un bel fag - gio.

2.

li, i fior, le ro - se i gi - gli in un vi - ag - gio, i fior, le ro - se i gi - gli in un vi - ag - gio.
ti sott' il co-per-to all' om - bra d'un bel fag - gio, sott' il co-per-to all' om - bra d'un bel fag - gio.

2.

li, i fior, le ro - se i gi - gli in un vi - ag - gio, i fior, le ro - se i gi - gli in un vi - ag - gio.
ti sott' il co-per-to all' om - bra d'un bel fag - gio, sott' il co-per-to all' om - bra d'un bel fag - gio.

li, i fior, le ro - se i gi - gli in un vi - ag - gio.
ti sott' il co-per-to all' om - bra d'un bel fag - gio.

Hans Leo Haßler: Canzonette (1590)

1. Ridon di maggio

The musical score consists of three staves of music for voices. The top staff uses treble clef (G), the middle staff alto clef (C), and the bottom staff bass clef (F). The time signature is common time (indicated by '3'). The vocal parts are divided into three groups: Treble (top), Alto (middle), and Bass (bottom). The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding vocal parts. The score is divided into three sections by measure numbers: 20, 25, and 30.

Section 1 (Measures 20-24):

- Measure 20: Can - tan le | nin - fe ogn' hor, | ben ven - ga | mag - gio, | can - tan le
- Measure 21: Can - tan le | nin - fe ogn' hor, | ben ven - ga | mag - gio, | can - tan le
- Measure 22: Can - tan le | nin - fe ogn' hor, | ben ven - ga | mag - gio, | can - tan le
- Measure 23: (Silent) | (Silent) | (Silent) | (Silent) | Can - tan le

Section 2 (Measures 25-29):

- Measure 25: nin - fe ogn' hor, | ben ven - ga | mag - gio, | ben ven - ga | mag - gio, | can - tan le
- Measure 26: nin - fe ogn' hor, | ben ven - ga | mag - gio, | ben ven - ga | mag - gio, | can - tan le
- Measure 27: nin - fe ogn' hor, | ben ven - ga | mag - gio, | ben ven - ga | mag - gio, | can - tan le
- Measure 28: nin - fe ogn' hor, | ben ven - ga | mag - gio, | ben ven - ga | mag - gio, | can - tan le
- Measure 29: nin - fe ogn' hor, | ben ven - ga | mag - gio, | ben ven - ga | mag - gio, | can - tan le

Section 3 (Measures 30-34):

- Measure 30: nin - fe ogn' hor, | ben ven - ga | mag - gio, | ben ven - ga | mag - - gio.
- Measure 31: nin - fe ogn' hor, | ben ven - ga | mag - gio, | ben ven - ga | mag - - gio.
- Measure 32: nin - fe ogn' hor, | ben ven - ga | mag - gio, | ben ven - ga | mag - - gio.
- Measure 33: nin - fe ogn' hor, | ben ven - ga | mag - gio, | ben ven - ga | mag - - gio.
- Measure 34: nin - fe ogn' hor, | ben ven - ga | mag - gio, | ben ven - ga | mag - - gio.

3. Cupido esce con l'arco e le saette
e nel cor a due amanti tira un maggio.

Cantan le ninfe ...

4. Giove col fuoco ardendo l'un e l'altro
fiamme amorose aggiunge senza oltraggio.

Cantan le ninfe ...

5. Godeno insieme e con lor regna Amore
in giochi, in feste, in canti, in quel selvaggio.

Cantan le ninfe ...

