

Missa »Las, me fault il«

Gloria

Alexander Utendal

5

Cantus Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Altus Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

Tenor Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

Quintus Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo -

Bassus Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

10

bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

Lau - da - mus te, lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, be - ne -

- lun - ta - tis. Lau - da - mus te, lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di -

15

ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

ad - o - ra - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi -

ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

Alexander Utendal: Missa »Las, me fault il«

Gloria

20

te, gra - ti-as

te, glo - ri - fi - ca - mus te, gra - ti-as a - gi - mus

te, glo - ri - fi - ca - mus te, gra - ti-as a - gi - mus ti - bi, gra - ti-as a - gi -

ca - mus te, gra - ti-as a - gi - mus ti - bi pro-pter

te, gra - ti-as a - gi - mus ti - bi

25 30

a - gi - mus ti - bi pro-pter ma - gnam glo - ri - am tu -

ti - bi, a - gi - mus ti - bi pro-pter ma - gnam glo - ri - am tu -

mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter magnam glo - ri - am tu -

pro-pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu -

35

am. Do - mi-ne De - us, Do - mi-ne De - us,

am. Do - mi-ne De-us, rex cœ - le - stis, De - us Pa - ter,

Do - mi-ne De-us, rex cœ - le - stis, rex cœ - le - stis, Do-mi-ne De - us, rex

am. Do - mi-ne De-us, rex cœ - le - stis, Do - mi-ne De - us, rex

am. Do - mi - ne De-us, De - us, Do - mi-ne

Alexander Utendal: Missa »Las, me fault il«

Gloria

40

rex cœ - le - stis, De - us Pa -
 Do - mi - ne De - us, rex cœ - le - stis, De - us Pa - ter om -
 cœ - - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - -
 cœ - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens, De - us
 De - us, rex cœ - le - - - stis,

45

- ter, De - us Pa - ter om -
 - ni - po - tens, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter
 - potens, De - us Pa - ter om - ni - po - tens, De - us Pa - ter, De - us Pa -
 Pa - ter om - ni - po - tens, om - ni - po - tens, De - us Pa - ter
 De - us Pa - ter,

50

- ni - po - tens.
 - om - ni - po - tens, De - us Pa - ter om - ni - - po - tens.
 ter om - ni - po - tens, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.
 om - ni - po - tens, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.
 De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

Alexander Utendal: Missa »Las, me fault il«
Gloria

55

C Do - mi - ne Fi - li u - ni -

A Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - ge, u - ni - ge -

T Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, u -

B Do - mi - ne fi - li u - ni - ge -

60

C ge - ni - te, Je - su Chri - ste,

A - ni - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, A -

T ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne

B ni - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De -

65

C Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Do - mi - ne

A gnus De - i, A - gnus De - i, Do - mi - ne De - us, A - gnus

T De - us, Do - mi - ne De - us, A - gnus

B - us, Do - mi - ne De - us, A - gnus

Alexander Utendal: Missa »Las, me fault il«
Gloria

70

De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,
De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi -
De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi -
De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -

75

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,
- li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -
- li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi -
- tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li -

80

Fi - li - us Pa - tris, Pa - tris.
tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Alexander Utendal: Missa »Las, me fault il«
Gloria

85 90

Qui tol - - lis pec - ca - - ta mun -
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -
Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -
Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -
Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and a basso continuo line. The system covers measures 85 to 90. The lyrics are: 'Qui tol - - lis pec - ca - - ta mun -', 'Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -', 'Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -', 'Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -', and 'Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -'. The music is in a common time signature with a key signature of one sharp (F#).

95

di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, qui
di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - - re no - bis, qui tol - lis.
di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, qui tol -
di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - bis,
di, mi - se - re - re no - - bis,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, covering measures 95 to 100. The lyrics are: 'di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, qui', 'di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - - re no - bis, qui tol - lis.', 'di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, qui tol -', 'di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - bis,', and 'di, mi - se - re - re no - - bis,'. The music continues with the same five voices and basso continuo line.

100

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe
- pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe
lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe de -
qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe
su - sci - pe, su - sci -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, covering measures 100 to 105. The lyrics are: 'tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe', '- pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe', 'lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe de -', 'qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe', and 'su - sci - pe, su - sci -'. The music continues with the same five voices and basso continuo line.

Alexander Utendal: Missa »Las, me fault il«
Gloria

105

de - pre-ca-ti-o-nem, de - pre-ca-ti-o - nem no - stram,
- de - pre-ca-ti - o - nem no - stram, qui se - des ad dex - te -
- pre-ca-ti - o - nem no - stram, de - pre-ca-ti - o - nem no - stram,
- de - pre-ca-ti - o - nem no - stram, qui se - des
pe de - pre-ca-ti - o - nem, de - pre-ca-ti - o - nem no - stram, qui

110

ad dex - te - ram Pa - tris,
ram, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - tris, mi -
qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - tris, mi -
ad dex - te - ram Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - tris,
se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi -

115

mi - se - re - re no - bis, quo - ni-am tu so - lus
- se - re - re no - bis, quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu
- se - re - re no - bis, quo - ni - am tu so - lus
mi - se - re - re no - bis, quo - ni - am tu
- se - re - re no - bis,

Alexander Utendal: Missa »Las, me fault il«

Gloria

120

san - ctus, tu so - lus san - ctus, tu so - lus
so - lus san - ctus, tu so - lus
san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu
so - lus san - ctus, tu so - lus san - ctus, tu so - lus, tu so - lus Do - minus, tu
quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi -

125

Do - mi - nus, tu so - lus
Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, tu so - lus
so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, tu
so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, tu so -
nus, tu so - lus al - tis - si - mus, al - tis - si -

130

al - tis - si - mus, Je - su Chri -
al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste,
so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste,
lus al - tis - si - mus, Je - su Chri -
mus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri -

Alexander Utendal: Missa »Las, me fault il«

Gloria

135

ste, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto
cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto
Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San -
ste, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San -
ste, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto

140

Spi - ri - tu, Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -
Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De -
cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in
Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, in glo - ri - a De - i, in glo - ri -
in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i,

145

tris, A - men, A - men.
i Pa - tris, A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men.
glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men.
a De - i Pa - tris, A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men.
in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men.