

Che fai alma?

Text: Francesco Petrarca

Philippe de Monte

aus: *André Pevernage: Harmonia celeste (1589)*

[Prima parte]

5

Canto
Che fai al - ma? Che pen - si? Av-rem mai pa -

Quinto
Che fai al - ma? Che pen - si? Av-rem mai pa -

Alto
Che fai al - ma? Che pen - si? Av-rem mai pa -

Tenore
Che fai al - ma? Che pen - si? Av - rem mai pa -

Basso
Che fai al - ma? Che pen - si? Av-rem mai pa -

ce? Av-rem mai tre - gua? Od av - rem guerra e - ter -

ce? Av-rem mai tre - gua, av-rem mai tre - gua? Od av - rem guer - ra e - ter -

ce? Av-rem mai tre - gua, av-rem mai tre - gua? Od av - rem guer - ra e - ter - na?

ce? Av-rem mai tre - gua, av-rem mai tre - gua? Od av - rem guer-ra e - ter - na?

ce? Av-rem mai tre - gua? Od av - rem guer - - ra e - ter -

10

na? Che fia di noi, che fia di noi, non so, ma in quel ch'io scer - na, ma in

na? Che fia di noi, non so, ma in quel ch'io scer - no, ma in

Che fia di noi, che fia di noi, non so, ma in

na? Che fia di noi, che fia di noi, non so, ma in quel ch'io scer - na, ma in

na? Che fia di noi, ma in

Philippe de Monte: Che fai alma?

15

quel ch'io scer - na, a suoi begli oc-chi il mal no - stro non pia - ce, a suoi begli oc-chi il
 - quel ch'io scer - na, a suoi begli oc-chi il mal no - stro non pia - ce, a suoi begli oc-chi il
 quel ch'io scer - na, a suoi begli oc-chi il mal no - stro non pia - ce, a suoi begli oc-chi il
 quel ch'io scer - na, a suoi begli oc-chi il mal no - stro non pia - ce, a suoi begli oc-chi il
 quel ch'io scer - na, A suoi begli oc-chi il

20

mal no - stro non pia - ce. Che pro, se con que gli occhi ella ne fa -
 mal no - stro non pia - ce. Che pro, se con que gli occhi ella ne fa -
 mal no - stro non pia - ce. Che pro, se con que gli occhi ella ne fa -
 mal no - stro non pia - ce. Che pro, se con que gli occhi ella ne fa -
 mal no - stro non pia - ce,

25

ce di stat' un ghiac - cio, un fo - co quando ver - na? El - la non,
 ce di state un ghiac - cio, un fo - co quan - do ver - na? El - la non,
 ce di stat' un ghiac - cio, un fo - co quan - do ver - na
 ce di stat' un ghiac - cio, di stat' un ghiaccio, un fo - co quando ver - na? El - la non,
 El - la non,

Philippe de Monte: Che fai alma?

30

ma co-lui che gli go-ver - na. Que - sto ch'è a noi, que - sto

ma co-lui che gli go-ver - na. Que - sto ch'è a noi, que - sto

ma co-lui che gli go-ver - na. Que - sto ch'è a noi, que -

Que - sto ch'è a noi, que - sto

ma co-lui che gli go-ver - na. Que - sto

35

ch'è a noi, s'el - la se'l ved' e ta - ce, s'el-la se'l ved' e ta - - ce?

ch'è a noi, s'el - la se'l ved' e ta - ce, s'el-la se'l ved' e ta - - ce?

sto ch'è a noi, s'el - la se'l ved' e ta - ce, s'el-la se'l ved' e ta - - ce?

ch'è a noi, s'el - la se'l ved' e ta - ce, s'el - la se'l ved' e ta - - ce?

ch'è a noi, s'el - la se'l ved' e ta - - ce.

Seconda parte

40

Ta - lor ta - ce la lin - gua e'l cor si la - - gna,

Ta - lor ta - ce la lin - gua e'l cor si la - - gna,

Ta - lor ta - ce la lin - gua e'l cor

Ta - lor ta - ce la lin - gua e'l cor si la - gna, e'l

e'l cor si la - - gna, e'l

Philippe de Monte: Che fai alma?

45

e'l cor si la - gna ad al - ta vo - ce e'n vi - sta a -
 e'l cor si la - gna ad al - ta vo - ce e'n vi - sta asciutta e
 - si la - gna ad al - ta vo - ce e'n vi - sta asciut - ta e lie -
 cor si la - gna ad al - ta vo - ce e'n vi - sta asciutta e
 cor si la - gna ad al - ta vo - ce,

50

sciutta e lie - ta, pian - ge do - ve mi - rand' al - tri no'l ve - de. Per tut - to
 lie - ta, pian - ge do - ve mi - rand' al - tri no'l ve - de. Per tut - to ciò, per
 - ta, pian - ge do - ve mi - rand' al - tri no'l ve - de. Per tut - to ciò la
 lie - ta, pian - ge do - ve mi - rand' al - tri no'l ve - de. Per
 pian - ge do - ve mi - rand' al - tri no'l ve - de. Per tut - to ciò,

55

ciò, per tut - to ciò la men - te non s'ac - que - ta, rom - pend' il duol, rom - pend' il
 tut - to ciò la men - te non s'ac - que - ta, rom - pend' il duol, rom -
 men - te non s'ac - que - ta, rom - pend' il duol, rom -
 tut - to ciò la men - te non s'ac - que - ta, rom - pend' il duol, rom - pend' il
 per tut - to ciò la men - te non s'ac - que - ta, rom - pend' il duol'

Philippe de Monte: Che fai alma?

60

duol ch'en lei s'ac - co - glie e sta - gna, che'n lei s'ac-co-glie e sta -
 pend' il duol ch'en lei s'ac - co - glie e sta - gna, ch'en lei s'ac-co - glie e sta -
 - pend' il duol, ch'en lei s'ac-co glie e sta - gna, ch'en lei s'ac-co - glie e sta -
 duol ch'en lei s'ac-co glie e sta - gna, che'n lei s'ac-co - glie e sta -
 ch'en lei s'ac-co - glie e sta -

65

gna, ch'a gran spe-ranz' huom' mi - se - ro non cre -
 gna, ch'a gran spe - ranz' huom' mi - se - ro non cre -
 gna, ch'a gran spe - ran - za, ch'a gran spe - ranz' huom' mi - se - ro non cre -
 gna, ch'a gran spe-ranz' huom' mi - se - ro non cre - -
 gna,

70

de, ch'a gran spe - ranz' huom' mi - se - ro non cre - - de.
 - de, ch'a gran spe - ranz' huom' mi - se - ro non cre - de.
 de, ch'a gran spe - ranz' huom' mi - se - ro non cre - - de.
 de, ch'a gran spe - ranz' huom' mi - se - ro non cre - de.
 ch'a gran spe - ranz' huom' mi - se - ro non cre - - de.