

# Ne derelinquas nos, Domine

Michael Deiss

5

Cantus  
Ne de - re-lin-quas nos, Do - mi - ne, ne de - re -

Quintus  
Ne de - re-lin-quas nos, Do -

Altus  
Ne de - re - lin-quas nos, ne de-re-lin - quas nos,

Sextus  
Ne de - re -

Tenor

Bassus

Detailed description: This block contains the first system of a six-part vocal setting. It features six staves: Cantus (Soprano), Quintus (Alto), Altus (Tenor), Sextus (Bass), Tenor, and Bassus. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: 'Ne de - re-lin-quas nos, Do - mi - ne, ne de - re -' for Cantus; 'Ne de - re-lin-quas nos, Do -' for Quintus; 'Ne de - re - lin-quas nos, ne de-re-lin - quas nos,' for Altus; 'Ne de - re -' for Sextus; and empty staves for Tenor and Bassus.

lin - quas nos, ne de - re - lin - quas nos,

- - mi - ne, ne de - re - lin - quas nos,

Do - mi - ne, ne de - re - lin - quas nos, ne

lin - quas nos, Do - mi - ne, ne

Ne de - re -

Ne de - re - lin - quas nos, ne

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting. It continues the six-part setting with the same six staves. The lyrics are: 'lin - quas nos, ne de - re - lin - quas nos,' for Cantus; '- - mi - ne, ne de - re - lin - quas nos,' for Quintus; 'Do - mi - ne, ne de - re - lin - quas nos, ne' for Altus; 'lin - quas nos, Do - mi - ne, ne' for Sextus; 'Ne de - re -' for Tenor; and 'Ne de - re - lin - quas nos, ne' for Bassus.

Michael Deiss: Ne derelinquas nos, Domine

10

ne de-re - lin - quas nos, ne de - re - lin -  
 Do - mi - ne, Do - mi - ne, ne de - re - lin-quas nos, ne de -  
 de - re - lin-quas nos, Do - mi - ne, ne de - re - lin -  
 de - re - lin - quas nos, Do-mi - ne,  
 lin-quas nos, Do - mi - ne, ne de-re - lin-quas nos, Do - mi - ne,  
 de - re - lin - quas nos, Do - mi - ne, ne

15

- quas nos, ne de - re - lin-quas nos, Do - mi-ne, pa - ter et do -  
 - re - lin-quas nos Do - mi-ne,  
 quas nos, Do - mi - ne, pa - ter et do - mi-na -  
 ne de - re - lin - quas nos, Do-mi-ne,  
 ne de - re - lin-quas nos, Do - mi-ne, pa - ter et do - mi -  
 de - re - lin-quas nos, Do - mi-ne, pa - ter et do - mi -

Michael Deiss: Ne derelinquas nos, Domine

20

- mi-na - tor, pa - ter et do - mi - na - tor, et do - mi - na - tor  
 pa - ter et do - mi - na - tor \_\_\_\_\_ vi - tæ  
 - tor, pa - ter et do - mi - na - tor, pa - ter et do - mi - na -  
 pa - ter et do - mi - na - tor, do - mi - na - - -  
 na - tor, pa - ter et do - mi - na - tor, pa - ter et do - mi - na -  
 na - tor, \_\_\_\_\_ pa - ter et do - mi - na -

25

vi - tæ no - stræ, vi - tæ no - stræ, \_\_\_\_\_ ut  
 no - stræ, vi - tæ no - stræ, vi - tæ no -  
 tor vi - tæ no - stræ, vi - tæ no - stræ, ut \_\_\_\_\_ non cor - ru -  
 tor vi - tæ no - stræ, vi - tæ no - stræ, ut \_\_\_\_\_ non cor - ru -  
 tor vi - tæ no - stræ, \_\_\_\_\_ ut \_\_\_\_\_ non cor - ru -  
 tor \_\_\_\_\_ vi - tæ no - stræ, \_\_\_\_\_

Michael Deiss: Ne derelinquas nos, Domine

30

non cor - ru - a - mus, ut non  
 - stræ, ut non cor - ru - a -  
 a - mus, ut non cor - ru - a - mus, ut non cor - ru -  
 a - mus, ut non cor - ru - a - mus,  
 a - mus, ut non cor - ru - a -  
 ut non cor - ru - a - mus,

35

cor - ru - a - mus a con - spe - ctu, a  
 mus, ut non cor - ru - a - mus a  
 a - mus a con - spe - ctu, a con - spe - ctu  
 ut non cor - ru - a - mus a con - spe - ctu, a con - spe -  
 mus, ut non cor - ru - a - mus a con - spe -  
 ut non cor - ru - a - mus a con - spe - ctu,

Michael Deiss: Ne derelinquas nos, Domine

40

— con-spe - ctu, a con - spe - ctu  
— con-spe - ctu, a con - spe - ctu  
a con-spe - ctu in - i - mi - co -  
ctu, a con-spe - ctu in - i - mi - co - rum  
ctu, a con - spe - ctu in - i - mi - co -  
— a con - spe - ctu in - i - mi - co -

45

in - i - mi - co - rum no - stro - rum, in - i - mi - co - rum no - stro -  
in - i - mi - co - rum no - stro - rum,  
rum no - stro - rum in - i - mi - co - rum no - stro - rum, in - i - mi -  
no - stro - rum, in - i - mi - co - rum no - stro - rum, in - i - mi -  
rum no - stro - rum, in - i - mi - co -  
rum no - stro - rum, in - i - mi -

Michael Deiss: Ne derelinquas nos, Domine

50

rum, in - i - mi - co - rum no - stro - rum ne  
 no - stro - rum ne  
 co - rum no - stro - rum ne gau - de - ant de no - bis, ne  
 co - rum no - stro - rum ne gau - de - ant de no - bis,  
 - rum no - stro - rum ne gau - de - ant de no - bis, ne  
 co - rum no - stro - rum ne gau - de - ant de no - bis,

55

gau - de - ant de no - bis, ne gau - de - ant de no - bis  
 gau - de - ant de no - bis in - i - mi -  
 gau - de - ant de no - bis, ne gau - de - ant de no - bis in -  
 de no - bis, ne gau - de - ant de no - bis in -  
 gau - de - ant de no - bis, ne gau - de - ant de no - bis in - i -  
 ne gau - de - ant de no - bis in -

Michael Deiss: Ne derelinquas nos, Domine

60

in - i - mi - ci no -  
ci no - stri, no - stri in - i - mi - ci no -  
- i - mi - ci no - stri, in - i -  
i - mi - ci no - stri, in - i - mi - ci no -  
mi - ci no - stri, in - i - mi - ci no - stri in -  
- i - mi - ci no - stri, in - i - mi - ci no -

65

stri.  
stri, in - ni - mi - ci no - stri.  
mi - ci no - stri.  
stri.  
- i - mi - ci no - stri.  
stri, in - i - mi - ci no - stri.