

# Qui operatus est Petro in apostolatu

Divo Maximiliano Bohaemorum regi, archiduci Austriae etc. sacrum

1. - 3. Stimme

Jacobus Vaet

5  
Qui o pe-ra-tus est Pe - - - tro, Pe - - - -  
Qui o-pe-ra-tus est Pe - - - tro, qui o-pe-  
San - -

10 15  
- tro in a-po-stola - - - tu, in a-po - sto - la -  
ra-tus est Pe-tro, est Pe - tro in a-po-sto -  
- - cte Pe - tre, o - ra pro no - bis!

20  
- tu, o-pe-ra-tus est mi - hi, o-pe-ra - tus est mi -  
la - tu, in, o - pe - ra - tus est  
San - - - cte Pe - tre, o - ra

25  
hi, est mi - hi, o - pe-ra-tus est mi - hi, mi - - hi in-ter  
- mi - hi, o - pe-ra - tus est mi-hi in-ter - gentes,  
pro no - bis! San - cte Pe - tre, o -



# Qui operatus est Petro in apostolatu

Divo Maximiliano Bohaemorum regi, archiduci Austriae etc. sacrum

4. - 6. Stimme

Jacobus Vaet

Musical score for voice parts 4-6, measures 1-9. The score is in C major, 4/4 time. It features three staves: soprano, alto, and bass. The lyrics are: Qui o-pe-ra-tus est Pe-tro, qui o-pe-ra-tus est Pe-

Musical score for voice parts 4-6, measures 10-19. The score continues with the lyrics: San-cte Pau-le, o-ra pro no-bis! -tro, qui o-pe-ra-tus est, qui o-pe-ra-tus est Pe-

Musical score for voice parts 4-6, measures 20-24. The score continues with the lyrics: San-cte Pau-le, o-ra pro no-bis! -tro in a-po-sto-la-tu, est Pe-tro in a-po-sto-la-tu, o-pe-ra-tus est mi-

Musical score for voice parts 4-6, measures 25-29. The score continues with the lyrics: San-cte Pau-le, o-ra pro no- o-pe-ra-tus est mi-hi, o-pe-ra-tus est mi-hi, est mi-hi, o-pe-ra-tus est mi-hi in-ter gen-tes,

30 35

- bis! San - cte Pau - le,  
 hi in - ter gen - tes, et co - gno - ve - runt gra - ti - am,  
 in - ter gen - tes, et co - gno - ve - runt, et co - gno - ve - runt gra -

40

o - ra pro no - bis!  
 quæ da - ta est mi - hi, quæ da - ta est, quæ da - ta est mi - hi a  
 - ti - am, gra - ti - am, gra - ti - am, quæ da - ta est mi - hi, quæ da - ta

45 50

San - cte Pau - le, o - ra pro no - bis!  
 Chri - sto Do - mi - no, a Chri - sto Do - mi - no, a Chri - sto Do - mi - no,  
 est, quæ da - ta est a Chri - sto Do - mi - no,

55

San - cte Pau - le, o - ra pro no - bis!  
 a Chri - sto Do - mi - no.  
 a Chri - sto Do - mi - no, a Chri - sto Do - mi - no, a Chri - sto Do - mi - no.