

Ardo, sì, ma non t'amo

Text: Giovanni Battista Guarini

Canto (1. Stimme)

Francesco Rovigo

eine große Sekunde tiefer

Ar - do, sì, ma non t'a - mo, Per - fi-da e dis-pie - ta - ta, e dis -
- pie - ta - ta, e dis-pie - ta - ta, e
- dis - pie - ta - ta, In - de-gnamente a ma - ta Da si le-al a -
man - te. Nè più sa-rà, Nè più sa-rà, che del mio amor ti van - te, Ch'o
già sa-na-to il co - re, Ch'o già sa - na - to il co - re, Nè
- più sa-rà, che del mio a-mor ti van - te, Ch'o già sa-na-to il co - re,
E s'ar - do, ar - do di sdegno e non d'a - mo - re,
e s'ar - do, ar - do di sde-gno e non d'a - mo -
re, E s'ar - do, ar - do di sde-gno e non d'a - mo - re.

Ardo, sì, ma non t'amo

Text: Giovanni Battista Guarini

Alto (2. Stimme)

Francesco Rovigo

eine große Sekunde tiefer

Ar - do, sì, ma non t'a - mo, Per - fi-da e dis-pie-ta - ta, e dis -
pie-ta - ta, Ar - do, sì, ma non t'a - mo, Per - fida e dis-pie - ta - ta,
e dis - pie-ta - - - ta, In - de-gnamente a - ma - ta Da
si le-al a - man - te. Nè più sa - rà, che del mio a - mor ti van - -
te, Ch'o già sa - na - to, Ch'o già sa - na - to il co - re, Ch'o gi*a sa - na - to il co - re,
Ch'o già sa - na - to il co - - re, Ch'o già, Ch'o già sa - na - to il
co - - re, E s'ar - do, ar - do di sdegno e non d'a - mo -
re, E s'ar - do, ar - do di sde - gno, E s'ar - do,
E s'ar - do, ar - do di sdegno, ar - do di sdegno e non d'a - mo - re.

Ardo, sì, ma non t'amo

Text: Giovanni Battista Guarini

Tenore (3. Stimme)

Francesco Rovigo

eine große Sekunde tiefer

E dis-pie-ta-ta, e dis-pie-ta-ta, Ar-do, sì, ma non t'a-mo,
Per-fida e dis-pie-ta-ta, e dis-pie-ta-ta, e dis-pie-ta-ta, In-
de-gna-mente a-ma-ta Da si-le-al a-man-te. Nè più sa-
rà, che del mio amor ti van-te, Ch'o già, Ch'o già sa-na-to il co-
re, Ch'o già sa-na-to il co-re, Ch'o già sa-na-to il co-
re, Ch'o già sa-na-to il co-re, E s'ar-
do, ar-di di sdegno e non d'a-mo-re, e non d'a-mo-re,
E s'ar-do, ar-do di sdegno e non d'a-mo-re, E s'ar-do,
ar-do di sde-gno, ar-do di sdegno e non d'a-mo-re.

Ardo, sì, ma non t'amo

Text: Giovanni Battista Guarini

Quinto (4. Stimme)

Francesco Rovigo

eine große Sekunde tiefer



7 10
Ar - do, sì, ma non t'a - mo, Per - fi-da e dis-pie-ta -

15 20
- ta, e dis - pie-ta - ta, In - de-gna-mente a ma - ta Da

25
si le-al a-man - te, In - de-gna-mente a - ma - ta Da si le-al a-man - te.

30
Nè più sa - rà, che del mio a-mor ti van - te, Ch'o

35 2 40
già sa - na-to il co - re, Ch'o già sa - na-to il co - re, Nè più sarà, che

45
del mio amor ti van - te, Ch'o già sa - na-to il co - re, Ch'o già sa - na-to il

50
co - re, E s'ar - do, ar - do di sdegno e non d'a - mo -

55 60
re, E s'ar - do, ar - do di sde - no, ar - do di sde - gno, E s'ar -

65
do, ar - do di sdegno e non d'a-mo - re, d'a - mo - re.

Ardo, sì, ma non t'amo

Text: Giovanni Battista Guarini

Basso (5. Stimme)

Francesco Rovigo

eine große Sekunde tiefer

8 10
Ar - do, sì, ma non t'a - mo, Per - fi-da e dis-pie - ta - ta, e -

15 20
- dis - pie - ta - ta, In - de-gnamen-te a - ma - ta Da si le-al a -

5 30
man - te. Nè più sarà, che del mio amor ti van - te,

35 45 6
Ch'o già sa-na-to il co - re, Ch'o già sa-na-to il co - re, Ch'o

50
già sa-na-to il co - re, E s'ar - do, ar - di di sdegno e non d'a -

55 60
mo - re, ar - do di sde - gno e non d'a - mo - re,

65
E s'ar - do, ar - do di sdegno e non d'a - mo - re.