

Ardo, sì, ma non t'amo

Text: Giovanni Battista Guarini

Canto (1. Stimme)

Francesco Rovigo

eine große Sekunde tiefer

Ar - do, sì, ma__ non t'a - mo, Per - fi-da e dis-pie - ta - ta, e dis - pie - ta - ta, e dis - pie - ta - ta, In - de-gnamente a ma - ta Da si le-al a - man - te. Nè più sa-rà, Nè più sa - rà, che del mio amor ti van - te, Ch'o già sa - na-to il co - re, Ch'o già sa - na - to il co - re, Nè più sa - rà, che del mio a-mor ti van - te, Ch'o già sa - na-to il co - re, E s'ar - do, ar - do di sdegno e non d'a - mo - re, E s'ar - do, ar - do di sde - gno e non d'a - mo - re, re, E s'ar - do, ar - do di sde - gno e non d'a - mo - re.

Ardo, sì, ma non t'amo

Text: Giovanni Battista Guarini

Alto (2. Stimme)

Francesco Rovigo

eine große Sekunde tiefer

5
Ar - do, sì, ma non t'a - mo, Per - fi-da e dis-pie-ta - ta, e dis -
pie-ta - ta, Ar - do, sì, ma non t'a - mo, Per - fi-da e dis-pie - ta - ta,
15
e dis - pie-ta - ta, In - de-gnamente a - ma - ta Da
25
si le-al a - man - te. Nè più sa - rà, che del mio a-mor ti van
30
te, Ch'o già sa-na - to, Ch'o già sa-na-to il co - re, Ch'o gi*a sa-na-to il co - re,
35
Ch'o già sa-na-to il co - re, Ch'o già, Ch'o già sa - na - to il
40
co - re, E s'ar - do, ar - do di sdegno e non d'a - mo -
45
re, E s'ar - do, ar - do di sde - gno, E s'ar - do,
50
co - re, E s'ar - do, ar - do di sdegno e non d'a - mo -
55
re, E s'ar - do, ar - do di sdegno, E s'ar - do,
60
ar - do di sdegno e non d'a - mo -
65
E s'ar - do, ar - do di sdegno, ar - do di sdegno e non d'a - mo - re.

Ardo, sì, ma non t'amo

Text: Giovanni Battista Guarini

Tenore (3. Stimme)

Francesco Rovigo

eine große Sekunde tiefer

5
E dispie - ta - ta, e dis - pie - ta - ta, Ar - do, sì, ma non t'a - mo,
10
Per - fida e dis-pie - ta - ta, e dis-pie - ta - ta, e dis-pie - ta - ta, In -
15
de-gnamente a - ma - ta Da si le-al a - man - te. Nè____ più sa -
20
rà, che del mio amor ti van - te, Ch'o____ già, Ch'o già sa - na-to il co -
27
re, Ch'o già sa-na-to il co - re, Ch'o già sa - na - to il co -
30
re, Ch'o già sa - na - to il co - re, E s'ar -
35
50
re, E non d'a - mo - re,
55
do, ar - di di sdegno e non d'a - mo - re, E non d'a - mo - re,
60
E s'ar - do, ar - do di sdegno e non d'a-mo - re, E s'ar - do,
65
ar - do di sdegno e non d'a - mo - re.

Ardo, sì, ma non t'amo

Text: Giovanni Battista Guarini

Quinto (4. Stimme)

Francesco Rovigo

eine große Sekunde tiefer

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The vocal line starts at measure 7, continuing through measures 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, and 65. The piano accompaniment provides harmonic support throughout. The lyrics are written below the vocal line, corresponding to the vocal parts. The vocal part is in common time, and the piano part follows the vocal rhythm.

7 Ar - do, sì, ma non t'a - mo, Per - fi-da e dis-pie-ta -
10 ta, e dis - pie-ta - ta, In - de-gna-men-te a ma - ta Da
15 si le-al a - man - te, In - de-gna-men-te a - ma - ta Da si le-al a - man - te.
20
25 Nè più sa - rà, che del mio a-mor ti van - te, Ch'o
30 già sa - na-to il co - re, Ch'o già sa - na-to il co - re,
35 2 Nè più sarà, che
40 già sa - na-to il co - re, Ch'o già sa - na-to il
45 del mio amor ti van - te, Ch'o già sa - na-to il co - re, Ch'o già sa - na-to il
50 co - re, E s'ar - do, ar - do di sde - no, ar - do di sde - gno,
55 re, E s'ar - do, ar - do di sde - no, ar - do di sde - gno,
60
65 do, ar - do di sde - gno e non d'a - mo - re, d'a - mo - re.

Ardo, sì, ma non t'amo

Text: Giovanni Battista Guarini

Basso (5. Stimme)

Francesco Rovigo

eine große Sekunde tiefer

Ar - do, sì, ma__ non t'a - mo, Per - fi-da e dis-pie - ta - ta, e__
- dis - pie - ta - ta, In - de-gnamente a - ma - ta Da si le-al a -
man - te. Nè più sarà, che del mio amor ti van - te,
Ch'o già sa - na-to il co - re, Ch'o già sa - na-to il co - re, Ch'o
già sa - nato il co - re, E s'ar - do, ar - di di sdegno e non d'a -
mo - re, ar - do di sdegno e non d'a - mo - re,
E s'ar - do, ar - do di sdegno e non d'a - mo - re.