

Che fai alma?

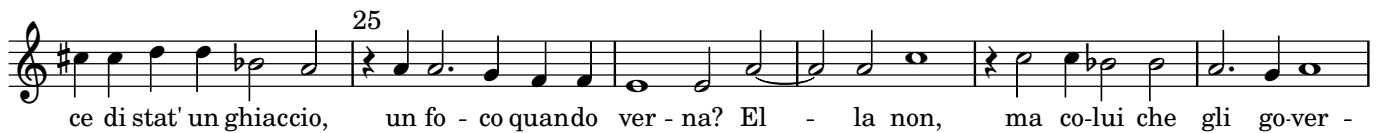
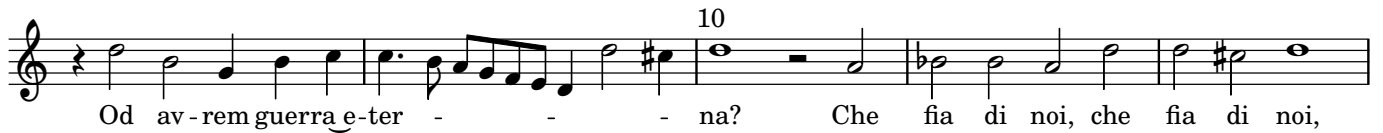
Text: Francesco Petrarca

Canto (1. Stimme)

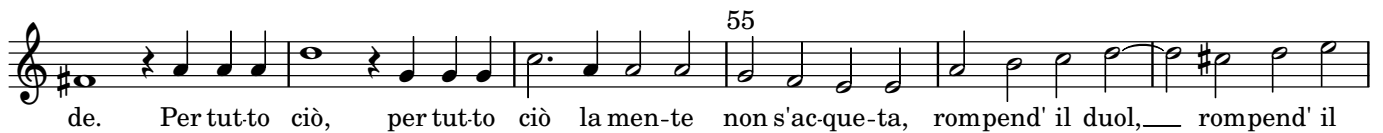
Philippe de Monte

aus: *André Pevernage: Harmonia celeste (1589)*

[Prima parte]



Seconda parte



Che fai alma?

Text: Francesco Petrarca

Quinto (2. Stimme)

Philippe de Monte

aus: *André Pevernage: Harmonia celeste (1589)*

[Prima parte]

5
Che fai al - ma? Che pen - si? Avrem mai pa - ce? Avrem mai tre-gua, avrem mai tre -
10
gua? Od av-rem guerra eter - na? Che__ fia di noi, non so, ma in quel ch'io scerno, ma in
15
_quel ch'io scer-na, a suoi begli occhi il mal no-stro non pia - ce, a suoi begli occhi il mal no - stro
20
non pia - ce. Che pro, se con__ que gli occhi ella ne fa - ce di state un ghiaccio,
25
un fo - co quan - do ver-na? El - la non, ma co-lui che gli go-ver - na. Que - sto
30
35
ch'è a noi, que - sto ch'è a noi, s'el-la se'l ved'e ta - ce, s'el-la se'l ved'__ e ta - ce?

Seconda parte

40
Ta-lor ta - ce la lin - gua e'l cor si la - gna, e'l cor si la - gna
45
ad al-ta vo - ce e'n vi-sta asciutta e lieta, pian - ge do-ve mirand' al - tri no'l
50
55
ve - de. Per tutto ciò, per tut - to ciò la men - te non s'acque-ta, rompend' il duol,__ rom -
60
pend' il duol ch'en__ lei s'ac-co - glie e stagna, ch'en lei s'accoglie e sta - gna, ch'a gran spe -
65
70
ranz' huom' mi-se - ro non cre - de, ch'a gran speranz'__ huom' mi-se - ro non cre - de.

Che fai alma?

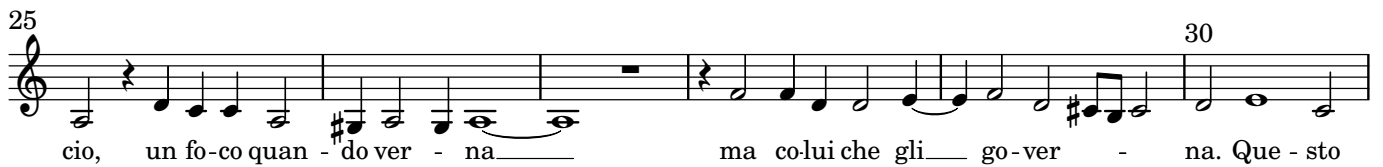
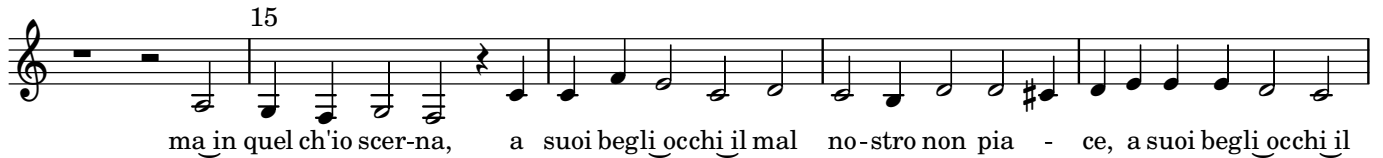
Text: Francesco Petrarca

Alto (3. Stimme)

Philippe de Monte

aus: *André Pevernage: Harmonia celeste (1589)*

[Prima parte]



Seconda parte



Che fai alma?

Text: Francesco Petrarca

Tenore (4. Stimme)

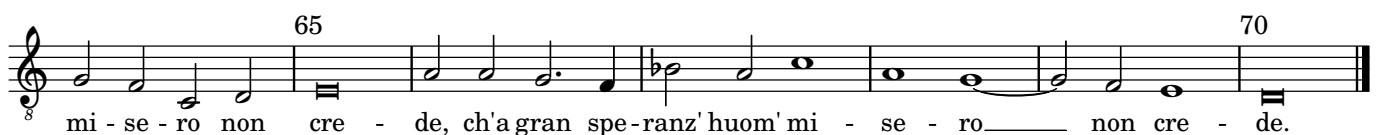
Philippe de Monte

aus: *André Pevernage: Harmonia celeste (1589)*

[Prima parte]



Seconda parte



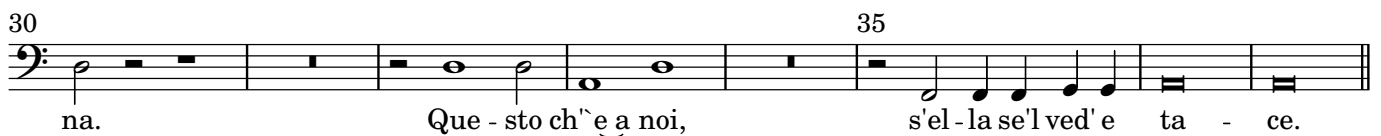
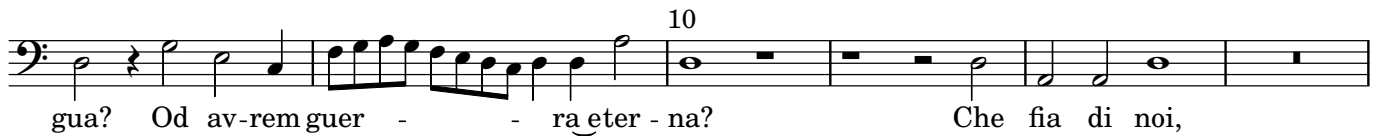
Che fai alma?

Text: Francesco Petrarca

Basso (5. Stimme)

Philippe de Monte

aus: *André Pevernage: Harmonia celeste (1589)*



Seconda parte

